FLAVIO
TRALHAS VÁRIAS
BD Gourmet e muito mais à distância de um click!
Vecchi

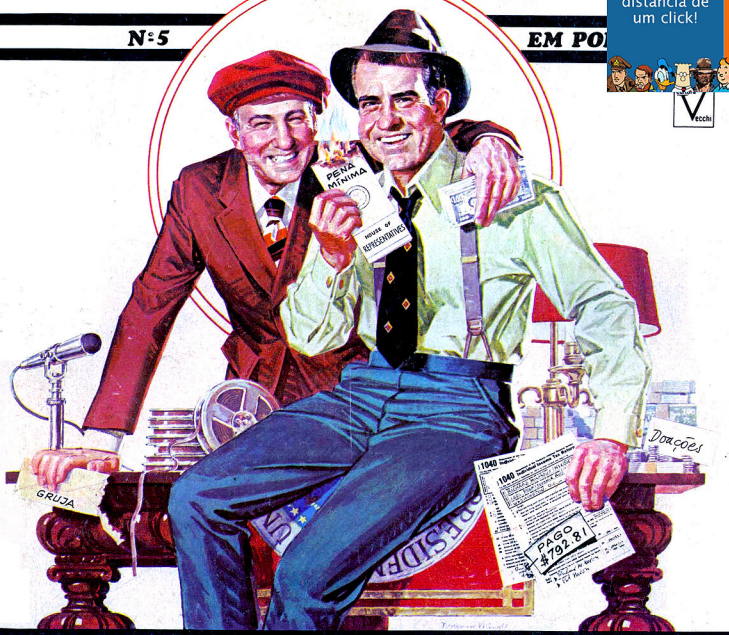
MAD

NO BRASIL

Nº 5

EM PO

Preços: Em Portugal: Esc. 12$50 — Rio Branco, Manaus, Boa Vista e Santarém: Cr$ 4,50

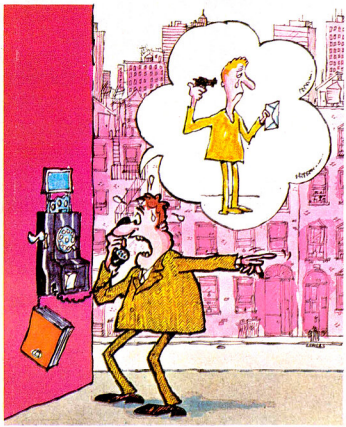


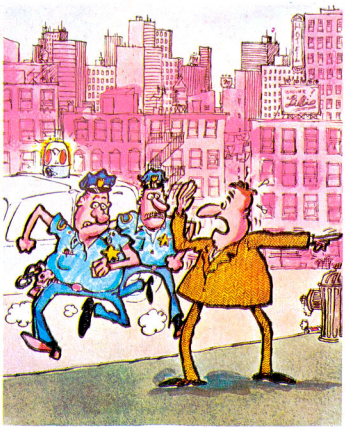
MAD APRESENTA

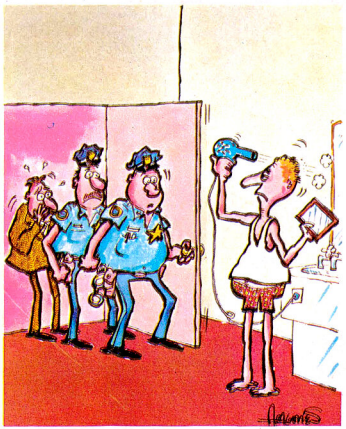
O GOLPE DO ANO

Neste número, a sátira do filme "GOLPE DE MESTRE"!

UMA ILUSÃO DE ÓTICA







TEXTO E DESENHOS: SÉRGIO ARAGONÉS

CASA EDITORA VECCHI S. A. — FUNDADOR: ARTURO VECCHI
Editor e Diretor: Amalia C. Vecchi *Diretor de Publicações:* Lotário Vecchi
Diretor Técnico: Semi Alzuguir *Diretor Responsável:* Delman Bonatto

NÚMERO 5 REGISTRO NO DCDP N.º 1242/74 **EDIÇÃO BRASILEIRA**

MAD

"Qualquer um sabe a diferença entre o certo e o errado... O chato é que a maioria das pessoas não consegue tomar uma decisão." Alfred E. Neuman

Secretário: Otacílio Costa d'Assunção Barros; *Tradução*: Ricky; *Arte*: P. Renato Duarte Camacho, Beatriz S. de Queiroz e Neide V. da Silva; *Copy-desk*: Paulo C. Guanaes; *Letrista*: W. Valim; *Diretor de Publicidade*: Pedro Januário; *Promoções*: Maria Emília F. Saldanha e Rosa Luci de F. Serpa Coutinho; *Circulação*: Augusto Ribeiro (gerente) e Ivan L. Costa (reparte).

SUMÁRIO

SEÇÃO DE CARTAS
As Cartas Loucas dos Leitores de MAD 4

SEÇÃO DAVE BERG
O Lado Irônico das Dietas 18

SEÇÃO DEMENTE ASTUTO
Calombo (uma sátira MAD de TV) 44

SEÇÃO DON MARTIN
Don Martin na Sala de Operações 28
Uma Operação no Cérebro 30
Durante um Transplante de Coração 31
Um Transplante de Rim 32
Um Reimplante de Mãos 33
Uma Operação Plástica 34

SEÇÃO ESPIÃO X ESPIÃO
Spy Vs. Spy 17, 27

SEÇÃO GOLPE NO BOLSO DO PÚBLICO
Trambique de Mestre (uma sátira MAD de cinema) 6

SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL
Dramas do Cotidiano (desenhos de Aragonés) ..... (*)

SEÇÃO JÁ ERA UMA VEZ
MAD Vê os Contos de Fada 14

SEÇÃO PEDRO-BÓ
Arrasadores de Clichês do MAD (garantidos!) 40

SEÇÃO A QUEM ESTIVER AÍ PARA SE INTERESSAR
A Cartilha MAD das Crises 23

SEÇÃO VELHO/NOVÍSSIMO TESTAMENTO
Biblia Pop 35

(*) nas margens de diversas páginas desta revista

MAD — publicação mensal da CASA EDITORA VECCHI S. A. — Redação, Administração e Oficinas: **Rua do Resende, 144** — Tel. 244-4522. **Rio de Janeiro (GB)** — Preço do exemplar avulso: o constante na capa — Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Fica proibida a reprodução total ou parcial desta publicação. Copyright 1974. Ninguém está autorizado a angariar assinaturas em nosso nome. Somente aceitamos assinaturas quando feitas em nossa redação no Rio de Janeiro ou por correspondência, quando tratadas diretamente pelo interessado. Qualquer semelhança nas matérias publicadas nesta revista, com pessoas vivas ou mortas, que não tenha um propósito satírico, é mera coincidência.

Esta revista é publicada por autorização de E.C. Publications, proprietária da marca registrada "Mad". **Editor e Diretor da edição original norte-americana da** Mad: William M. Gaines e Albert B. Feldstein.

SEÇÕES PRINCIPAIS

TRAMBIQUE DE MESTRE (uma sátira MAD de cinema) (pag. 6)

O LADO IRÔNICO DAS DIETAS (pag. 18)

A CARTILHA MAD DAS CRISES (pag. 23)

BÍBLIA POP (uma sátira MAD de revista) (pag. 35)

ARRASADORES DE CLICHÊS DO MAD (garantidos!) (pag. 40)

CALOMBO (uma sátira MAD de TV) (pag. 44)

MAD

NO BRASIL

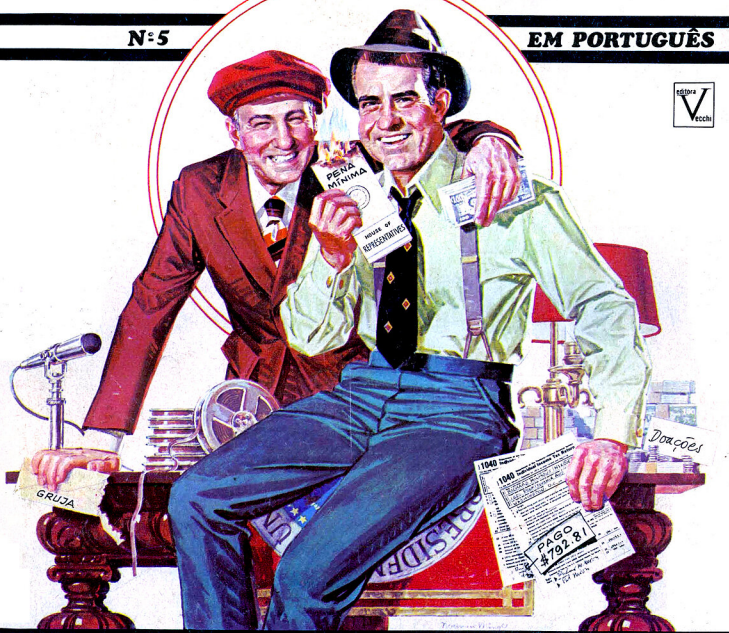
PREÇO: Cr$ 3,00

BARATO PACA!

Nº 5

EM PORTUGUÊS

editora Vecchi



Preços: Em Portugal: Esc. 12$50 — Rio Branco, Manaus, Boa Vista e Santarém: Cr$ 4,50

MAD APRESENTA

O GOLPE DO ANO

Neste número, a sátira do filme "GOLPE DE MESTRE"!

SEÇÃO DE CARTAS

A cada dia que passa, o Carteiro traz mais e mais correspondência de nossos fiéis leitores. Como só temos duas páginas para a Seção de Cartas, muita gente vai ficar chupando o dedo. Assim, adotamos o seguinte critério: somente serão respondidas as melhores ou mais engraçadas. As cartas que falarem sobre assuntos já abordados — se não contiverem nenhuma novidade — não serão respondidas; e quando houver duas ou mais cartas parecidas, daremos preferência à que tiver sido enviada primeiro. Se você sair prejudicado, não fique triste, pois estamos fazendo isso para o seu próprio bem.

PLÁGIO

"Remexendo em minhas bugigangas, deparei com um caderno escolar comprado há cerca de uns dois anos atrás, e qual não foi a minha surpresa ao notar que o desenho estampado na capa do dito era semelhante à "vedeta de MAD". Talvez seja simples coincidência, visto que na época em que adquiri o caderno nem se sonhava com o lançamento dessa revista atual, MAD."

Leila Barros
São Paulo — SP

Você é que pensa! MAD sai nos Estados Unidos há mais de vinte anos, e esses malditos imitadores não perdem uma! Fique tranqüila, Leila, que não deixaremos pedra sobre pedra até que o caso seja resolvido. Cabeças vão rolar!

O QUE É UM INTROVERTIDO?

"... e aproveito para pedir-lhes que não deixem de publicar com uma certa freqüência seções como a Retraída, do n.º 3, "O que é um Introvertido?", que foi uma das crônicas mais inteligentes que já li até hoje."

Osvaldo Luís de Almeida
Rio — GB

NEUMANIA

"... e acho que vocês estão batendo muito na mesma tecla, com essa onda enorme em torno desse idiota do Alfred E. Neuman! Acho bom parar, pois esse cara não tá com nada!"

Alfredo Lopes
Salvador — BA

Você é que não tá com nada, Alfredo. Alfred E. Neuman é a figura predileta do leitor médio de MAD. Encomendamos a uma conceituada empresa de pesquisa de opinião e estatística um relatório extenso sobre quais eram os temas preferidos pelos leitores. A pesquisa foi feita perto de centenas de jornaleiros em todas as cidades do Brasil, e o resultado foi o seguinte:

1.º)	**Alfred E. Neuman**	**56,57%**
2.º)	**"Quem, eu me Preocupar?"**	**29,40%**
3.º)	**A vedeta de MAD**	**18,34%**
4.º)	**Aquele boneco engraçado das capas**	**13,44%**
5.º)	**Diversos**	**0,34%**

MAD-LODIAS

"... e notei que a MAD americana tem uma seção que vocês não aproveitam: a que satiriza as letras das músicas. Se o negócio é falta de idéias, em anexo vai a 1.ª. E se vocês gostarem, terei o maior prazer em continuar mandando pra vocês as letras satirizadas. Falou?"

Marcus Rodrigues Guimarães
Rio — GB

MEDO DE RATO

(para cantar com a música de "Medo Mulato", dos Secos & Molhados)

No meio da noite
No meio da fenda
Dois olhos com fome
Os ratos passeiam
na sala do MAD
Na redação
Nas vozes de "pelo-amor-de-Deus",
Os ratos roíam as edições

Os bueiros escondem
Dezenas de homens
Correndo pro mato
Com medo de rato
E Alfred passa
Matando com o cheiro os ratos aos dez
E a MAD foi salva...

Seus versos estão meio de pé quebrado, mas, como é a primeira vez, você está perdoado.

DECLARAÇÃO

"MAD querido, sou louca por essa revista deslumbrante, que me fascinou desde o n.º 1. Estava lendo há pouco o MAD n.º 4 (estava no banheiro) e resolvi escrever para vocês, contando o que me aconteceu. Foi algo inesperado: estou apaixonada por Alfred E. Neuman, todas as capas com seu desenho, eu guardo. Seus cabelos e olhos fascinaram-me. Que é que eu faço? Digam-me, por favor. Um beijo forte em todos, seja lá quem vocês forem."

Leônidas Maria Leo
Niterói — RJ

Realmente, é um caso sério. Você não é a primeira a sentir esses sintomas, e nem será a última. Agora, tudo depende de você. A Socila está aí mesmo pra isso. É bom você estar bem apresentada sempre, pois A. E. N. poderá aparecer em Niterói a qualquer momento!

PRECAUÇÃO

"... e esperamos que compreendam, mas o endereço no envelope não passa de um fruto de nossa imaginação."

Irmãos da Baixada
Santos — SP

Aí, rapaziada! Olho vivo, de agora em diante! Nós compreendemos, mas lembrem-se de que outros não compreenderão! Mais cautela da próxima vez, ou as coisas vão ficar realmente pretas!!!

RISO AMARELO

"MAD é uma revista gozadérrima. O humorismo já começa na capa: escrevem "preço — três cruzeiros", e, logo abaixo, botam assim: "baratinho!" Puxa, é muita gozação! Rá, rá, rá, rá, rá!!!"

Edgar Santos Rocha
Rio — GB

Se você achou engraçado agora, espere só até o próximo número. Aí é que você vai morrer de rir! Rê, rê, rê, rê, rê!!!

PERGUNTAS IMBECIS

"... e gostei mais ainda do n.º 3 por causa da Seção Pedro-Bó e peço que no próximo número vocês ponham essa seção."

Denise Montenegro
Piracicaba — SP

"... e não consegui parar de rir com aquelas perguntas imbecis da secretária."

Paula Maria Prétola
Rio — GB

A Seção Pedro-Bó sairá de vez em quando. Neste número, ela volta, sob um ângulo diferente (veja a partir da pag. 40).

MARQUESES E BARÕES

"Não é costume eu escrever para uma revista. Já há quem diga que o humor do MAD tá superado, mas isso deve ser lá na Matriz, porque no Brasil o MAD é a melhor surpresa em humor dos últimos tempos. A tradução tá ótima. Só que no n.º 4, pág. 4, 3.ª coluna, na resposta do "Quem, eu me preocupar?", sexta linha, quarta palavra, o certo é "Itararé", e não "Maricá". Pedido: já que começou o esculacho em cima do Xarle Marrom, bota o Red Baron, do Carl Shulz, que saiu na Matriz uns dois-três anos atrás. Só isso. Tchau."

Zé Vaidergorn
Campinas — SP

É Maricá mesmo, Zé Vai. O Barão de Itararé não tem nada a ver com o Alfred E. Neuman, pois esse (o Barão) só escrevia de gozação, e o Marquês de Maricá era um cidadão sério. E quem é você para achar que o A. E. N. não deve ser levado a sério? O Barão Vermelho poderá sair brevemente, dependendo da disposição do pessoal daqui.

MADSORCISMO

"Aproveitando esta belíssima noite de sexta-feira treze, gostaríamos de fazer uma sugestão: seria um tremendo sarro se vocês incluíssem no MAD histórias sobre vampiros, fantasmas, bruxas e demais superstições. Talvez uma sátira do filme "O Exorcista". Ou então dos filmes de Cristopher Lee."

Afonso Henrique de Carvalho
e mais uma pá de gente
Belo Horizonte — MG

A sátira do "Exorcista" vai sair assim que o filme começar a passar nos cinemas de verdade.

OTÁRIOS INSISTENTES

"Quando li a carta da Carmem Chiarella, vi logo que ela estava querendo era que escrevessem xingando-a, para que ela pudesse se divertir mais ainda com a Seção de Cartas, e acho que as pessoas que se divertem com a ingenuidade dos outros possuem um certo retardamento."

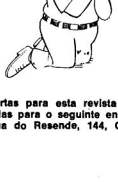
Gilson Nunes Aldebra
Rio — GB

No MAD n.º 2, publicamos a carta do leitor Paulo Magalhães, que foi xingado de otário por um ex-redator nosso. Logo em seguida, a Leila Antunes (n.º 3) escreveu uma carta atacando nossa grosseria, o que desencadeou uma série de protestos de outros leitores que não se importaram com a brincadeira, inclusive a Carmem Chiarella (n.º 4), que deu a entender que gostava de MAD porque todos os que escreviam eram otários. Agora tem um monte de gente xingando a Carmem. Pois bem: estamos agora no n.º 5 e o caso ainda tá rendendo. Já não agüentamos mais, e esta é a última carta sobre o assunto que vocês vão ver nesta revista. É bom dar um ponto final nisso, porque a coisa vai engrossar. Se algum de vocês se atrever a escrever ainda sobre esse caso, tomaremos enérgicas providências!

OSTRACISMO

"Mandei carta para os números 2 e 3 e elas não foram publicadas. Não sei se elas se extraviaram, mas o fato é que não foram publicadas. Publiquem esta, por favor."

Roberto Figueiredo
Rio — GB



As cartas para esta revista deverão ser enviadas para o seguinte endereço: MAD — Rua do Resende, 144, GB - 20.000.

Através dos anos, Hollywood fabricou uma série de casais bonitos e simpáticos... Ginger Rogers e Fred Astaire, Elizabeth Taylor e Richard Burton, Ryan O'Neal e Ali McGraw... mas, sem dúvida, o casal mais *divino* de *todos* é Paul Newman e Robert Redford. "Divinos" não só no sentido físico, mas também para os donos de cinema em termos de bilheteria. E, como sempre acontece nesses casos, para poder

TRAMBIQUE

explorar ao máximo o sucesso de um filme, Hollywood produz uma "seqüência". Sim, se você gosta de charme, astuteza, classe e nostalgia... bem, então vá assistir a "Butch Cassidy". Esse filme continha todos esses elementos. No que se refere a *essa seqüência,* nem sabemos o *que* é! Saímos do cinema confusos demais! E *ainda* estamos tentando desvendar o enredo do...

DE MESTRE

'SCUTA, MALANDRO! QUERO 2 MIL DÓLARES DE SUA PARTE DA GRANA DO TRAMBIQUE NO BOY DOS BICHEIROS!

EI! NÃO PODE FAZER ISSO! VOU CHAMAR A POLÍCIA!

EU *SOU* A POLÍCIA! SOU O TENENTE ISNAIDER, UM GUARDA DA PAISANA DE CHICAGO, UM CORRUPTO... E COMO UMA PARTE DESSE ENREDO COMPLICADO, ATRAVÉS DE TODO O FILME, VOU TE PERSEGUIR ATÉ TE PEGAR E ESMAGAR ESSE TEU ROSTO BONITINHO.

POR FAVOR! ISSO NÃO! TOMA OS 2 MIL!

ZEZINHO! QUER DIZER QUE VOCÊ TEM MEDO DE UMA *SURUBINHA* DE UM *TIRA?!*

APANHAR EU AGUENTO. MAS ACHO QUE NÃO AGUENTARIA MAIS UMA COMPLICAÇÃO NO ENREDO DESSE FILME!

RÁPIDO! VAMOS PIRAR ANTES QUE O TENENTE ISNAIDER EXAMINE AQUELE DINHEIRO QUE DEI PRA ELE!

QUER-QUER DIZER QUE É *FALSO?*

BEM... VAMOS PÔR A QUESTÃO ASSIM: AQUELAS NOTAS DE 500 QUE ELE LEVOU... SÃO PEQUENAS... LARANJADAS... TÊM TRENZINHOS... E TÁ ESCRITO: "BANCO IMOBILIÁRIO".

QUE ACONTECEU?

MATARAM LOTAR, DERAM UM TIRO NELE, DEPOIS O EMPURRARAM PELA JANELA.

TÔ COMEÇANDO A ACHAR, SABE, QUE CHICAGO NÃO É UMA CIDADE *TÃO* LEGAL ASSIM.

ÂNDE LOGO VOCÊ TEM QUE SAIR DAQUI!

AINDA NÃO!

MAS-MAS OS *TIRAS* ESTÃO CHEGANDO... O QUE VOCÊ ESTÁ ESPERANDO?

ESTOU ESPERANDO O PRIMEIRO DAQUELES TÍTULOS BONITINHOS E EPISÓDICOS QUE DEVERIAM EXPLICAR O ENREDO... MAS QUE SÓ SERVEM PARA CONFUNDIR COMPLETAMENTE O PÚBLICO.

A CONFUSÃO

CHICAGO

COM LICENÇA, ESTOU PROCURANDO HENNI GODBOFFE. DISSERAM QUE ELE PODERIA ME ENSINAR O "GRANDE GOLPE".

VOCÊ... QUER APRENDER O "GRANDE GOLPE"?

É... A SEGUNDA PROFISSÃO MAIS VELHA DO MUNDO.

HENNI TÁ LÁ EM CIMA, BONITÃO. MAS SE VOCÊ... FICAR POR AQUI, *EU* TE ENSINO UMAS COISAS.

MUITO OBRIGADO. MINHA SENHORA, NÃO ESTOU INTERESSADO EM APRENDER A PROFISSÃO *MAIS VELHA* DO MUNDO.

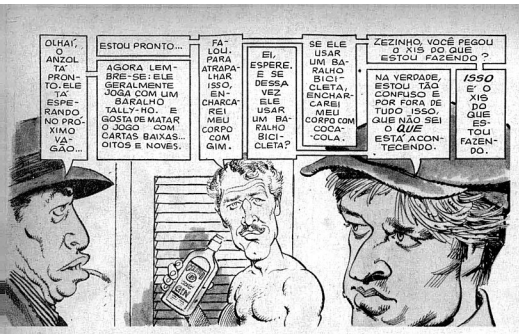
ENTÃO VOCÊ É O GRANDE HENNI GODBOFFE, NÉ? BEM, DIGA ALGUMA COISA.

PRA QUE LADO ELES FORAM, SUNDANCE...?

SEU COROA BÊBADO, 1950 FOI NO NOSSO *OUTRO* FILME!

NÃO. TÁ ENGANADO. AQUELE FILME É ESSE FILME. A ÚNICA DIFERENÇA É QUE ESTAMOS COM ROUPAS DOS ANOS 30, E AGORA VOCÊ É MAIS "QUENTE" DO QUE EU.

MEU AMIGO LOTAR ME DISSE QUE VOCÊ JÁ FOI O "MAIOR". O QUE ACONTECEU COM VOCÊ?
BEM... TIVE UMAS RECAÍDAS EM MINHA CARREIRA RECENTEMENTE.
AH É? POR QUÊ?
POR CAUSA DE "O EMISSÁRIO DE MACKINTOSH", ROY BEAN" E "MEU NOME É JIM KANE"!
VOCÊ TÁ RIDÍCULO! E CHAMAVAM VOCÊ DE "REI DO TRAMBIQUE"? RA RA!
BEM, EU POSSO SER O "REI" - MAS QUEM TÁ SENTADO NO TRONO É VOCÊ!
CLIMÃO? VOU APRENDER O "GRANDE GOLPE" OU NÃO?
TÁ LEGAL, GAROTO. TU TÁ NA JOGADA. AGORA... A PRIMEIRA COISA QUE A GENTE FAZ É AJUNTAR UMA QUADRILHA.
TAVA PENSANDO, SABE, TEMOS ALGO FANTÁSTICO EM COMUM, VOCÊ E EU.
O QUÊ?
E FANTÁSTICO COMO QUE DOIS CARAS PODEM SER TÃO NA MISÉRIA - E AINDA TEREM DENTES TÃO GENIAIS!
O.K.! NOSSO ALVO É AMÃO LORREMELA.
LORREMELA? NÃO VAI SER UMA PRESA FÁCIL. ALGUÉM AQUI SABE DE ALGO A RESPEITO DELE?
NÃO SE SABE DE NENHUM VÍCIO SEU. NÃO FUMA... NEM BEBE, NEM "REBOLA" QUANDO DANÇA.
EI! EU CONHEÇO UM SEGREDO TERRÍVEL SOBRE ELE! TRAPACEIA NO BARALHO!
VAI SER ISSO, ENTÃO. OUÇAM O PLANO! ENCURRALAMOS ELE COM A "ARAPUCA DAS CARTAS". DAMOS A "ISCA" NO TREM COM O "BARALHO DO BARULHO" E O "EMBARALHAMENTO EMBOLADAMENTE". DAMOS SEQUÊNCIA COM A ENCENAÇÃO DA "FALSA CASA DE APOSTAS". SUGAMOS ELE COM O ARTIFÍCIO DA "AGÊNCIA DE TELEGRAFOS". PASSAMOS PRA ELE O PAPO DO "FECHADO" E COROAMOS TUDO COM A "PERROADA".
O QUE VOCÊ ACHA, TRAMBIQUEIRO?
E' UM TRUQUE VELHO... MAS PODE SER QUE FUNCIONE.
TÔ FAZENDO ISSO POR VINGANÇA. E VOCÊ?
E' SÓ ISSO QUE VOCÊ ESPERA LUCRAR?
EU? TÔ FAZENDO ISSO PELA EMOÇÃO DO TRAMBIQUE... A SENSAÇÃO DE VER UM PATO DESPARADO DE SEU DINHEIRO NUM PLANO FANTASTICAMENTE CONCEBIDO!
NÃO, SE O GOLPE DER CERTO, TAMBÉM VOU COMPRAR UMA CAMISA COM MANGAS.
ESTOU PROCURANDO UM TAL DE ZEZINHO TRAMBIQUEIRO. SEI QUE ELE FAZ PONTO POR AQUI.
ZEZINHO TRAMBIQUEIRO? HOJE AINDA NÃO PASSOU POR AQUI.
EU ESPERO.
PODE SER QUE DEMORE, HEM... QUER PASSAR O TEMPO DORMINDO COM UMA DAS MINHAS GAROTAS?
EU?? PASSAR O TEMPO DORMINDO COM UMA DE SUAS GAROTAS? E UM DESAFORO! SOU UM POLICIAL DE CHICAGO!
AH! BEM, NESSE CASO... TALVEZ VOCÊ QUEIRA PASSAR O TEMPO BATENDO EM UMA DE MINHAS GAROTAS.
A BATIDA
ESSE LUGAR É PERFEITO PARA UM SALÃO DE APOSTAS. VAMOS, ARRANJE MÓVEIS, TELETIPOS E UM BAR. VAMOS TRANSFORMAR ISSO NUMA FALSA CASA DE APOSTAS.
UMA CASA DE APOSTAS? QUEM É O PATO?
AMÃO LORREMELA. VAMOS PEGÁ-LO NO "GRANDE GOLPE".
AMÃO LORREMELA? O "GRANDE GOLPE"? APOSTO QUE VOCÊS NÃO CONSEGUEM!
TÁ VENDO? EU DISSE QUE ESSE LUGAR ERA PERFEITO! REPARE - JÁ ESTAMOS APOSTANDO!


OLHAÍ, O ANZOL TA' PRONTO. ELE TA' ESPERANDO NO PRÓXIMO VAGÃO...
ESTOU PRONTO...
AGORA LEMBRE-SE: ELE GERALMENTE JOGA COM UM BARALHO TALLY-HO. E GOSTA DE MATAR O JOGO COM CARTAS BAIXAS... OITOS E NOVES.
FA'LOU. PARA ATRAPALHAR ISSO, EU CHARCAREI MEU CORPO COM GIM.
EI, ESPERE. E SE DESSA VEZ ELE USAR UM BARALHO BICICLETA?
SE ELE USAR UM BARALHO BICICLETA, ENCHARCAREI MEU CORPO COM COCA-COLA.
ZEZINHO, VOCÊ PEGOU O XIS DO QUE ESTOU FAZENDO?
NA VERDADE, ESTOU TÃO CONFUSO E POR FORA DE TUDO ISSO, QUE NÃO SEI O QUE ESTÁ ACONTECENDO.
ISSO É O XIS DO QUE ESTOU FAZENDO.

GUARDA, EU ESPERO QUE MEUS JOGOS DE PÔQUER COMECEM NA HORA. ONDE ESTÁ O SR. CHIAU?
ELE DISSE QUE ESTARIA AQUI.
COMO É QUE ELE ERA?
MUITO BONITO, COM OLHOS AZUIS E UM SORRISO INFANTIL.
NESSE FILME, ISSO PODERIA SER QUALQUER UM!
CAVALHEIROS - VAMOS COMEÇAR O JOGO SEM ELE.

DESHCUPE O ATRASO, TAVA NO MIGUEL.
SR. CHIAU, ESSE E' UM JOGO DE CAVALHEIROS... E VOCÊ ESQUECEU DE ABOTOAR SUA CAMISA E APERTAR SUA GRAVATA.
TA' ACHANDO RUIM? ESHPEREE TE' VER QUE MAIS EU ESHQUECI DE ABOTOAR.

QUANTO VOCÊ VAI APOSHTAR, SR. NARREMELA...?
O NOME E' LORREMELA... E NÃO SE ESQUEÇA DISSO. E EUR APOSTO CINCO MIL.
BÃO. QUERO VER SHEUS CINCO MIL E APOSHTO MAIS 1000, SR. LOREBELA.
JA FALEI!! O NOME E' LORREMELA. E EUR APOSTO MAIS QUATRER AINDA...
UAU! E' UMA BATALHA PRA VALER. QUEM LEVARA' VANTAGEM?
ESTA' APERTADO. MAS EU ACHO QUE O SOTAQUE IRLANDES DO ROBERTO TCHAU E' UM POUQUINHO MENOS RIDICULO DO QUE O BEBADES ENGRAÇADINHO DE PAUL NEWTON.
MAS, NO FIM, QUEM SERA' O VENCEDOR?
ROBERTO REPDOPGE. FICANDO FORA DESTA CENA, ACABA COM UMA INDICAÇÃO PARA O ÓSCAR.

EUR VENCO! TENHER QUATRER NOVES!
PERAÍ! EU TENHO QUATRO ASESH!
QUE CAR... ?! MAS VERCÊ TINHA APENAS QUATRO TRÊS!! COMO APARECEU COM QUATRER ASES?!
E' POUCO. SHE EU NÃO ESHTIVESSE TÃO BÊBADO, APARECIA COM QUATRO ONZES!

GUARDA 'ESSE HOMEM E' UM TRAPACEIRO. ESSE JOGO E' UMA FARSA. O QUE VOCÊ ME DIZ?
VAI SAIR! O TREM VAI SAIRRR! BILHETES, POR FAVOR... TODOS OS BILHETES.

O BILHETE

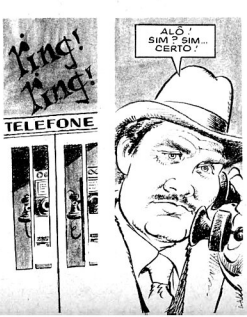
SR. CAUBI, DEIXE-ME COMPREENDER. VOCÊ QUER TRAIR SEU PATRÃO, QUE O ROUBOU NUM JOGO DE PÔQUER? VOCÊ QUER DESTRUÍ-LO COM A BANCARROTA DE SEU ESQUEMA DE APOSTAS, USANDO UM PLANO MALUCO QUE VOCÊ MESMO BOLOU? E QUER QUE EU *FINANCIE* ESSE PLANO NUMA QUANTIA DE 500 MIL DÓLARES?
AGORA, NÃO PARECE MEIO *ILÓGICO* QUE UM BICHEIRO ASTUTO, VIVIDO E DE SINDICATO, COMO EU, CONCORDARIA COM UM PLANO QUE TEM FALHAS TÃO ÓBVIAS?
MUITO BEM. AGIREI DE ACORDO COM A ESSÊNCIA DESSE FILME, APOIAREI SEU PLANO.
E' ESSA A IDÉIA, SR. LORREMELA.
REALMENTE... PARECE UM *POUCO* ILÓGICO.

QUAL E' O ESPECIAL DE HOJE?
O PRATO DA CASA É PIRANHA.
NÃO VEJO PIRANHA NO CARDÁPIO.
ESTOU FALANDO E' DE *MIM!*
BEBA REFRIGERANTE
.90
MASQUE
MASQUE

QUANTA GENTE! CHICAGO INTEIRA QUER ENTRAR NO "GRANDE GOLPE"!
VOCÊ SABE QUE TODOS OS VIGARISTAS, ASSALTANTES E PISTOLEIROS DA CIDADE ESTÃO NESSE SALÃO?
SEI. VAMOS LÁ FORA NUM BECO ESCURO, ONDE É *SEGURO!*

MUITO BEM... DIGA SEU NOME... E QUALIFICAÇÕES.
SOU O KID PEORIA. UMA VEZ LEVEI NUM TRAMBIQUE TODAS AS ECONOMIAS DE UMA VELHINHA.
TA' CONOSCO. PASSE. PRA LÁ E PEGUE UM TERNO...
SOU IVO MONTANHA. BATI A CARTEIRA DE AL CAPONE NA RUA DA CENTRAL. AQUELA RUA SAUDOSA!
TA' CONOSCO. PASSE. PRA LÁ E PEGUE UM TERNO...
SOU SID LAVABULO. EU VI UM HOMEM DANÇAVA COM A MARIA. SE DIVERTIA À BEÇA, SE DIVERTIA E RIA.
ISSO NÃO E' QUALIFICAÇÃO. E' UMA *MÚSICA!* QUEM TE MANDOU AQUI?
UNIVERSAL PICTURES. ELES QUERIAM SE CERTIFICAR SE EM CADA CENA TRANSBORDA O ENVOLVIMENTO E A NOSTALGIA!
CERTO. TA' CONOSCO. *DANCE* ATÉ LÁ E PEGUE UM TERNO.

ESTAMOS ESPERANDO, SR. CAUBI. EXPLIQUE O SEU SISTEMA.
E' SIMPLES. VAI HAVER UMA CHAMADA NESSE TELEFONE PÚBLICO DANDO O NOME DE UM CAVALO. LOGO QUE VOCÊ TIVER A INFORMAÇÃO, ATRAVESSE A RUA ATÉ A CASA DE APOSTAS... E APOSTE NO CAVALO.
TELEFONE
Liquidação de Refrigeradores!


Ring! Ring!
TELEFONE
ALÔ? SIM? SIM... CERTO!

FOI A DICA. APOSTAMOS FIOS DE OVOS PRA GANHAR COXINHA EM SEGUNDO, E COCA-COLA NA CORRIDA DE NARRAGANSETE.
PERA! AQUILO FOI UMA ENCOMENDA PARA A LANCHONETE DAQUI! A DICA DO CAVALO VAI VIR *NAQUELE* TELEFONE PÚBLICO.
TELEFONE

...E NO SEXTO PÁREO EM BELMONT, E' *NICK SORTUDO*, GANHANDO POR UM CORPO E PAGANDO $ 25.

NICK SOR-TUDO! E' O MEU CA-VALO! *GA-NHE!*

LINDO! ESTA' REAL-MENTE CAINDO NESSE ES-QUEMA FALSO.

SABOREIE ESSE MOMENTO, GAROTO. ISSO SO' PODERIA ACONTECER AQUI E AGORA... NA IDADE DE OURO DO GRANDE GOLPE... CHICAGO, NOS ANOS 30.

AH É ? E O QUE ME DIZ DE WASHINGTON, NOS ANOS 70?

VOCÊ ENTENDEU ESSE PLANO, P.J. ? FINGIMOS QUE SOMOS PIN-TORES PARA CONSEGUIRMOS QUE O GERENTE DA AGÊNCIA DE TELÉ-GRAFOS PERMITA O NOSSO USO DE SEU ESCRITÓRIO. ENTÃO FINGIREMOS QUE SOMOS TELE-GRAFISTAS PARA ENGANAR LOR-FEMELA QUANDO ELE CHEGAR A QUALQUER MOMENTO COM TRAMBIQUEIRO. E TEMOS EXATA-MENTE 17 SEGUNDOS PARA EXE-CUTARMOS ESSA ENCENAÇÃO TODA.

SÃO CENAS COMO ESTAS QUE ME FAZEM SENTIR SAUDADES DO "REALISMO" E "CREDIBILI-DADE" DE "MISSÃO: IMPOSSÍVEL!"

ESSE É O MEU CONTATO NA AGÊNCIA DE TELEGRAFOS. PEGA OS RESULTADOS DA CORRIDA E LIGA PRA MIM ANTES DE LIGAR PRA CASA DE APOSTAS.

HUM-HUM. MUITO BEM, ENTRO COM OS 500 MIL DOLARES.

QUER DIZER QUE VOCÊ *ENGOLE* ESSA HISTÓ-RIA ?

SIM...

PUXA... DEPOIS QUE ACABARMOS COM ISSO... TEM UMA TORRE EM *PARIS* QUE EU QUERO QUE VOCÊ DÊ UMA OLHADA.

DEPRESSA! ME ESCON-DA NO BANHEI-RO DOS FUN-DOS!

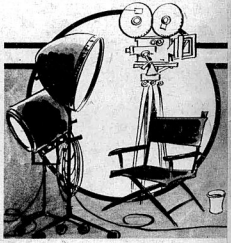
POR QUÊ?

TEM UM HOMEM LÁ FORA QUE VIVE ATRÁS DE MIM. SE ELE ME PEGAR, VOU ENTRAR NA MAIOR FRIA DA MINHA VIDA!

E' UM *TIRA* ?

NÃO... E' O PRO-DUTOR DE "O GRAN-DE GATSBY".

A PRODUÇÃO



VEJAM-AQUI ESTA' O ZEZINHO TRAMBIQUEI-RO. FINAL-MENTE PE-GUEI ELE PRA VOCÊS.

EI? O QUE E' ISSO?

SOU O AGENTE ESPE-CIAL POQUER DO *FBI!* PEDI AO TENENTE ISNAIDER PRA TE EN-CANAR. ESTAMOS ATRÁS DO SEU AMIGO, HENNI GOBBOFFE... E RECEBE-MOS UMA DICA QUE ELE ESTA' PLANEJANDO UM GRANDE GOLPE NA ZONA SUL...

NÃO SEI NADA SOBRE ISSO! NADA MESMO!

ESCUTE, SE VOCÊ NÃO QUISER COOPERAR, VOU LIGAR PRAQUELA MA-LUCA COMUNISTA, DICA MAFUFSKY, E DIGO PRA ELA ONDE VOCÊ ESTA'. VOCÊ SE LEM-BRA DELE, NÉ, E DE *O NOSSO HORROR DE ONTEM!*

TA' LEGAL! EU CON-FESSO. *TUDO QUE VOCÊS QUISEREM!*

OUÇA, NÓS QUE-REMOS EN-TRAR NA "FER-ROADA" E FAZER O FLA-GRANTE.

TA' BEM, MAS *DA' PRA* ESPE-RAR ATÉ' QUE O OTARIO ES-TEJA FISGA-DO?

NÃO TEM PRO-BLEMA. O PATO NÃO NOS INTE-RESSA.

FARE-MOS ESSE ACOR-DO. CONTAN-TO QUE EU possa TERMI-NAR A JOGADA.

E' SÓ NÃO VIRAR A MESA COM NOS!

PUXA, NÃO IMAGINE! EU NÃO FARIA ISSO! NÃO NERUSCAS!

NEM? *O QUE* VOCÊ DISSE ?

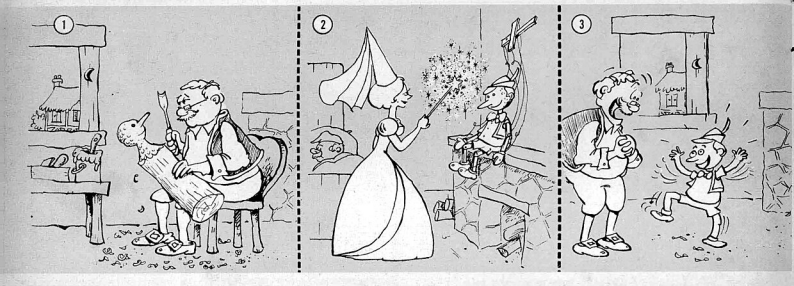
OOPA! FOI SEM QUERER! REVERTI PARA A MINHA PER-SONALIDADE NA VIDA REAL. AI, E EU ES-TAVA INDO TÃO BEM ATÉ AGORA!

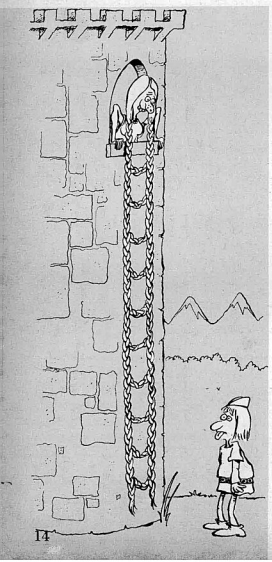
VOCÊ ME ACORDOU, SEU CHATO! VA' EMBORA! ESTOU DESCANSANDO A MINHA BELEZA.
POR FAVOR... ME DEIXE ENTRAR, BERETTA. ESTOU A PERIGO E QUERO DORMIR COM VOCÊ.
UMA MULHER PRECISA DE ELOGIOS E PALAVRAS CARINHOSAS ANTES QUE DEIXE UM CARA DORMIR COM ELA. ENTÃO ME DIGA COMO EU SOU EM COMPARAÇÃO COM OS OUTROS SÍMBOLOS SEXUAIS QUE VOCÊ CONHECE.
PUXA, O ÚNICO SÍMBOLO SEXUAL QUE EU CONHEÇO É HENRI GOBBOFFE.
SEU BIGODE É BEM MENOR.
BEM... COMO É QUE SOU EM COMPARAÇÃO A ELE?
TÁ BEM, PODE ENTRAR.
ELA CORRIA AO MEU ENCONTRO, E VOCÊ... VOCÊ A MATOU!
FOI... LOGO ANTES DELA MATAR VOCÊ! ERA UMA ISCA CONTRATADA PELA QUADRILHA PRA TE SEDUZIR COM A SUA BELEZA.
QUAL QUADRILHA FEZ ISSO?
A MÁFIA POLONESA.

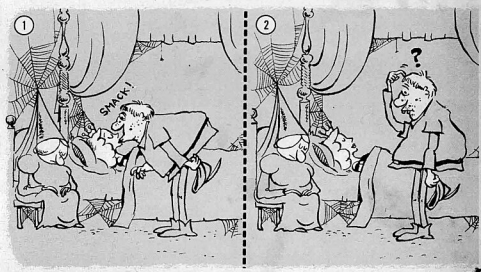
MUITO BEM, GUS. E' AGORA! O GRANDE MOMENTO! LORREMELA VEM PARA CÁ COM OS 500 MIL DÓLARES E O NOME DO CAVALO. TODOS TOMEM OS SEUS LUGARES PARA...
A FERROADA
NINGUÉM SE MOVA! SOMOS DO FBI! ISSO É UMA BATIDA!
DEPRESSA! E' MELHOR VOCÊ SAIR DAQUI, SR. LORREMELA.
MAS... E OS MEUS 500 MIL DÓLARES?!
PODE DIZER ADEUS AOS SEUS 500 MIL DÓLARES. ESTÃO MORTOS E ACABADOS!
MAS E O SR. CHAU E O SR. CAUBI?
TAMBÉM ESTÃO MORTOS E ACABADOS. VOCÊ NÃO TÁ VENDO?
TÔ VENDO... MAS NÃO TÔ ENTENDENDO NADA!
VOCÊ NÃO TÁ ENTENDENDO?
VEJA SÓ AS EXPRESSÕES DA PLATÉIA NESSE CINEMA!
BLAM!
BLAM!

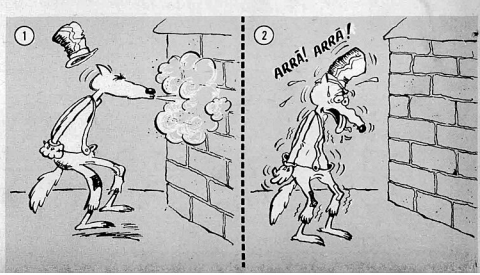
UAU! QUE GOLPE! TODO MUNDO PENSOU QUE NOS ÚLTIMOS DOIS MINUTOS ESTÁVAMOS MORTOS.
A MAIORIA DAS PESSOAS QUE VIRAM NOSSOS DESEMPENHOS PENSARAM QUE ESTIVESSEMOS MORTOS NOS ÚLTIMOS NOVENTA MINUTOS!
GENTE... TENHO NOTÍCIAS BOAS, NOTÍCIAS MAS E PRIMEIRO, AS NOTÍCIAS BOAS!
APANAMOS 500 MIL DÓLARES DE AMIGO LORREMELA!
AGORA, AS NOTÍCIAS MAS! A OPERAÇÃO TODA NOS CUSTOU 700 MIL DÓLARES.
RESULTADO: PERDEMOS 200 MIL DÓLARES.

MAD VÊ OS ... CONTOS



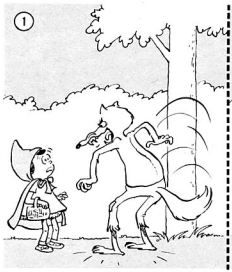


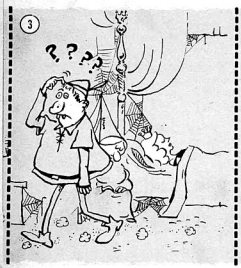


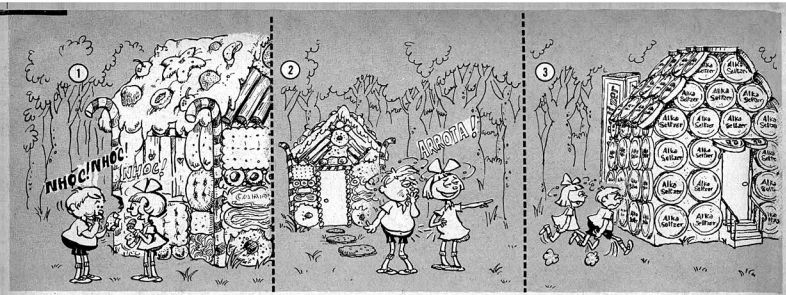


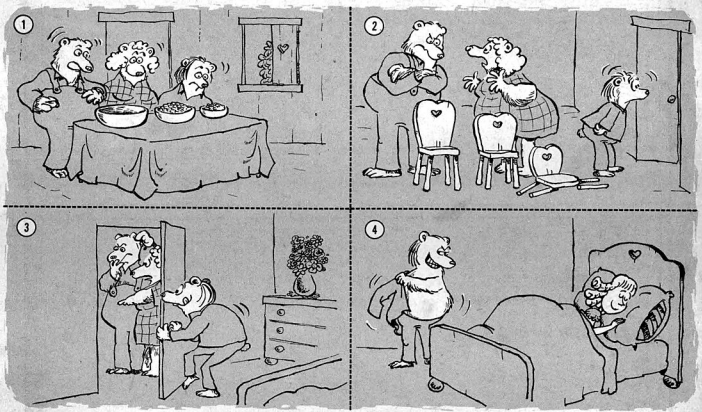
DE FADA

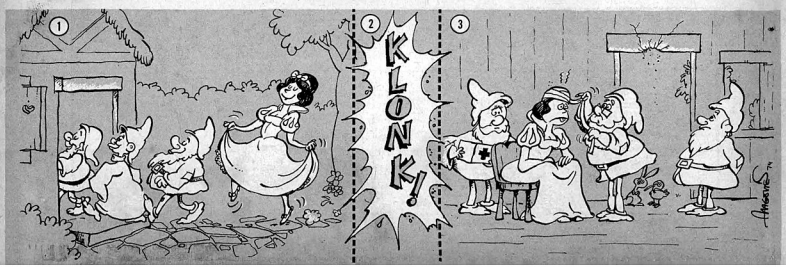
TEXTO E DESENHOS: SÉRGIO ARAGONES

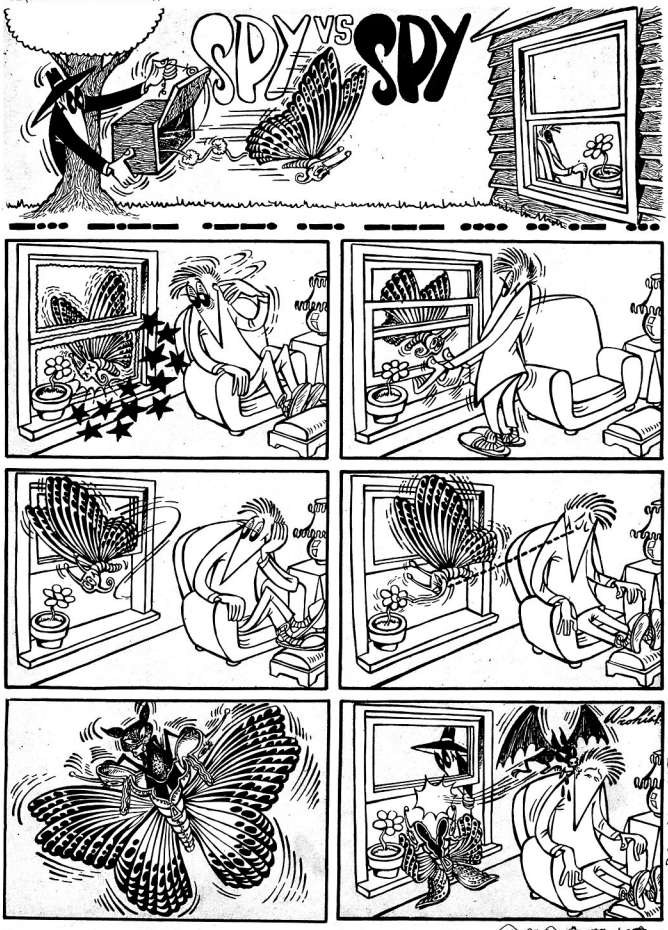





1
NHOC!NHOC!
2
AAROTA!
3
Alka Seltzer


1
2
3
4

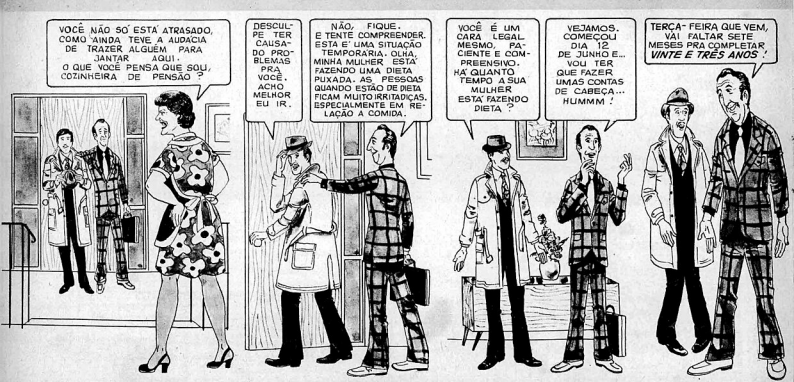

1
2
KLONK!
3


SPY VS SPY

SEÇÃO DAVE BERG

O LADO IRÔNICO DAS ...

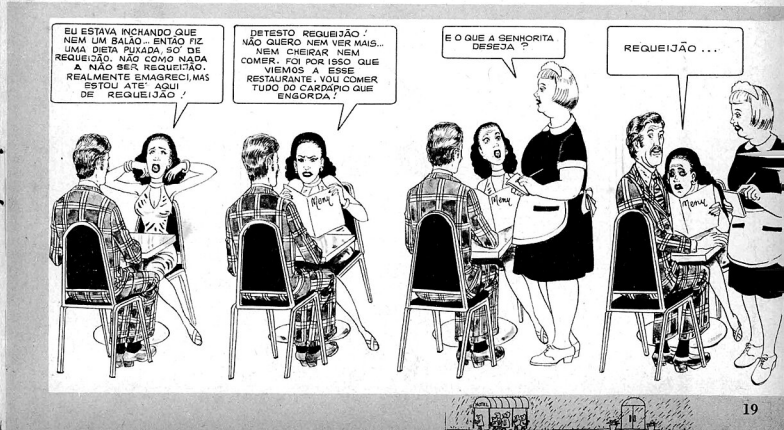
TEXTO E DESENHOS: DAVID BERG



ESCUTA, VOCÊ NÃO ERA A REGINA SPUTNIK ?
SIM... E AINDA SOU. SÓ QUE NUMA VERSÃO MAIS MAGRA.
AH, QUE BELEZA! COMO É QUE VOCÊ CONSEGUIU PERDER TANTO PESO ASSIM ?
SIMPLES, DEI UM INCENTIVO A MIM MESMA, HÁ ALGUNS ANOS, COMPREI UM VESTIDO MUITO CARO QUE ERA VÁRIOS NÚMEROS ABAIXO DO MEU. AÍ... FIZ DIETA ATÉ QUE O VESTIDO COUBESSE EM MIM.
QUE IDÉIA INTELIGENTE! DEU CERTO MESMO. E AGORA, VOCÊ USA O VESTIDO ?
AGORA NÃO POSSO.
DEMOREI TANTO PRA FICAR ESBELTA QUE O VESTIDO CAIU DE MODA.

IETAS

AARGH!


EU ESTAVA INCHANDO QUE NEM UM BALÃO... ENTÃO FIZ UMA DIETA PUXADA, SÓ DE REQUEIJÃO. NÃO COMO NADA A NÃO SER REQUEIJÃO. REALMENTE EMAGRECI, MAS ESTOU ATÉ AQUI DE REQUEIJÃO!
DETESTO REQUEIJÃO! NÃO QUERO NEM VER MAIS... NEM CHEIRAR NEM COMER. FOI POR ISSO QUE VIEMOS A ESSE RESTAURANTE. VOU COMER TUDO DO CARDÁPIO QUE ENGORDA!
É O QUE A SENHORITA DESEJA ?
REQUEIJÃO ...

ACHEI QUE, JÁ QUE EU VOU FAZER DIETA, DEVIA PELO MENOS FAZER A COISA CORRETAMENTE. ENTÃO SAÍ E COMPREI ESSES LIVROS A RESPEITO DO ASSUNTO.

DIETA CORRETA

COMA COMO UM PORCO E PAREÇA UM ESPANTALHO

COMECE AMANHÃ

ISSO É *BURRICE*. SE VOCÊ FOR FAZER UMA DIETA, DEVE FAZÊ-LA SOB SUPERVISÃO MÉDICA. ESSES ESCRITORES TÊM SUAS TEORIAS MALUCAS... E NENHUMA DELAS TÊM ALGO EM COMUM.

AH... MAS ELES *TÊM*!

COMIDA E CALORIAS

TODOS DIZEM A MESMA COISA.

AH É? O QUÊ?

COMA E SEJA FELIZ

MENOS QUILOS

QUE OS *OUTROS* ESTÃO *ERRADOS*!

DIANA, QUERIDA! VOCÊ ESTÁ DIVINA... MAGRA, ESBELTA E SEXY.

E'? MUITO OBRIGADA.

ME DIGA, QUAL É O SEU SEGREDO?

NÃO É TÃO SECRETO ASSIM. TODO MUNDO FALA NISSO.

FOI UMA DIETA DE "POUCA-GORDURA"? UMA DIETA DE "POUCA-PROTEÍNA"? "POUCO-COLESTEROL"? OU "POUCO-CARBOIDRATO"?

NENHUMA DESSAS. TEM UM NOME MUITO MAIS COMPRIDO.

E' A CHAMADA DIETA DE "POUCA-RENDA-NUMA-ÉPOCA-INFLACIONÁRIA-E-QUEM-E'-QUE-PODE-COMER-MUITO-COM-ESSES-PREÇOS-ALTOS"!

ACEITA UMA XÍCARA DE CAFÉ COM BOLO?

NÃO, POR FAVOR. SÓ DE PENSAR EM LANCHES, EU ENGORDO TRÊS QUILOS.

ENTÃO TOME CAFÉ SEM AÇÚCAR.

TÁ CERTO. ISSO EU FAREI. O AÇÚCAR QUE A GENTE PÕE NO CAFÉ TEM UM TRILHÃO DE CALORIAS. E' POR ISSO QUE EU CARREGO ESSE ADOCYL COMIGO.

DEVO ADMITIR QUE VOCÊ TEM MUITO AUTO-CONTROLE.

ECONOMIZEI CALORIAS, NÃO FOI?

NESSE CASO, ACEITO UM PEDAÇO DE BOLO DE CHOCOLATE.

TÁ COMENDO OUTRA VEZ, NÉ, SEU PORCO BANHUDO! VOCÊ SABE QUE TERIA DE HAVER TRÊS DE MIM PRA DAR UM DE VOCÊ? VOCÊ NÃO PODE NEM COMPRAR ROUPAS COMO AS PESSOAS NORMAIS...TEM QUE IR NUMA LOJA ESPECIAL PA'RA HOMENS GORDOS...!
E QUEM FOI O LOUCO QUE DISSE QUE OS GORDOS SÃO INFELIZES? CADÊ A FELICIDADE NUMA PELANCA DE BANHA? ALÉM DO MAIS... POR AINDA, SEU TEMPO DE VIDA É BEM MENOR!
ENTÃO ME DIGA, GORDUCHO! VOCÊ VAI FAZER UMA DIETA...?
NÃO! NÃO PRECISO MAIS!
VOCÊ JÁ ME FEZ PERDER O APETITE.
UAU! VOCÊ FICOU MESMO UMA MAGRICELA, HEM?
É! MAS PRA CONSEGUIR ISSO FIQUEI COM UM GRANDE SENTIMENTO DE CULPA. E EU GOSTARIA DE TIRAR ESSA DOR DO MEU PEITO!
A CADA REFEIÇÃO, SEGUI FIELMENTE A DIETA. MAS ENTRE AS REFEIÇÕES, EU TRAPACEAVA. COMIA ESCONDIDA DOCES E GULODICES.
MAS ENTÃO, COMO SE DEUS QUISESSE ME CASTIGAR, EU COMECEI A PERDER PESO... MAS NOS LUGARES ERRADOS!
VEJO O QUE VOCÊ QUER DIZER A RESPEITO DE TIRAR DO PEITO!
É UM PECADO O JEITO QUE VOCÊ SE ENTOPE.
QUAL É O PECADO QUE EXISTE EM CURTIR UMA BOA COMIDA?
UM DOS SETE PECADOS MORTAIS É O PECADO DA GULA!
AH, BEM! TODO MUNDO INCORRE NUM PECADO OU OUTRO.
QUE É ISSO? ANTIGAMENTE, EU COMIA DEMAIS. MAS FIZ UMA DIETA, EMAGRECI ATÉ FICAR COM O MANEQUIM 38, E AGORA BASTA EU ANDAR NA RUA PRA QUE TODOS OS CARAS ASSOBIEM PRA MIM.
TÁ VENDO...? NÃO TE DISSE QUE TODO MUNDO INCORRE NUM PECADO OU OUTRO?
O SEU É A "VAIDADE"!

VO-VOCÊ ESTÁ SECO. QUER QUE EU TRAGA ALGO PRA VOCÊ COMER?
NÃO, OBRIGADO. ESTOU SEGUINDO UMA DIETA MUITO RIGOROSA.
FAREI UM SANDUÍCHE DE PRESUNTO PARA VOCÊ.
NÃO POSSO COMER CARNE NEM PÃO.
DE FATO, NÃO POSSO COMER MASSAS, SORVETE, BANANAS, LEITE, PEIXE, BATATAS, VERDURAS, BISCOITOS E MILHO, ENTRE OUTRAS COISAS.
QUE TIPO DE DIETA HORRÍVEL. E' ESSA, HEM?
PARA ME LIBERTAR DOS ALIMENTOS.

ESSA DIETA TODA ESTÁ ME FAZENDO MUITO BEM. POR EXEMPLO, VAMOS VER O ALMOÇO. NO ALMOÇO, POSSO INGERIR 300 CALORIAS...
SE EU PEDIR UM OVO QUENTE, SERÁ' 77 CALORIAS... UMA FATIA DE QUEIJO PRATA, 113 CALORIAS... UMA FATIA DE PÃO BRANCO, 63 CALORIAS... E UMA PORÇÃO DE CENOURA CRUA, 42 CALORIAS.
... O QUE DÁ' UM TOTAL DE 295 CALORIAS.'
COM ESSAS CONTAS TODAS, NÃO VEJO VOCÊ EMAGRECER!
NÃO... MAS ESTOU FICANDO COBRA EM MATEMÁTICA!
CALORIAS

EI, VIVIANE! QUER VER ALGO ENGRAÇADO? OLHE AQUI! ESSAS SÃO AS CALÇAS QUE EU USAVA ANTES DE PERDER PESO!
PODE PEGAR TODAS ESSAS ROUPAS LARGAS E VELHAS... E DÊ PRA QUEM PRECISAR DELAS.
CERTO...
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO? PONDO AS CALÇAS DE VOLTA NO ARMÁRIO?
VOCÊ NÃO DISSE QUE ERAM PRA DAR PRA QUEM PRECISASSE?
DENTRO DE ALGUNS MESES, VOCÊ ESTARÁ PRECISANDO DELAS NOVAMENTE.

SEÇÃO A QUEM ESTIVER AÍ PARA SE INTERESSAR

Vivemos hoje num mundo em constante mudança. E cada vez que há uma mudança nesse mundo, parece haver uma crise. Sabe-se de tudo sobre as crises através da televisão, e se lê tudo sobre as crises nos jornais, mas você entende realmente o que as notícias afirmam? Para explicar as várias crises que nos afetam, aqui está

A CARTILHA MAD DAS CRISES

DESENHOS PAUL COKER, JR. TEXTO STAN HART

CAPÍTULO 1

A CRISE ECOLÓGICA

Veja em que ambiente terrível vivemos.
Ouça os pássaros.
Não cantam mais.
Estão muito ocupados
Tossindo e espirrando e vomitando.
Veja nossos rios e riachos.
Veja como estão poluídos.
Eca! Ióóóó! Puááá!
Veja os pescadores pescando.
É fácil pescar nos nossos rios.
Os peixes **querem** ser pegos
Para **escaparem** do eca, ióóóó, puááá.

Por que há uma crise ecológica?
Por causa da queima de combustíveis de alto teor [sulfúrico.
E as descargas de milhões de automóveis.
Como solucionamos a crise ecológica?
É simples! Substituímos por...

CAPÍTULO 2

A CRISE DE ENERGIA

A fim de solucionar a crise de energia
O Governo pretere as limitações sobre a fabricação de au- [tomóveis
E retira a proibição sobre a queima de combustível de alto [teor sulfúrico.

Adeus crise ecológica! Bem-vinda, crise de energia!
Para economizar energia, devemos tomar banho frio
Não ligar aquecedores no inverno
Mesmo se está fazendo 25°.
Para economizar energia, devemos desligar os ar condicionados
E os ventiladores.
Mesmo se está fazendo 35°.
Talvez devamos usar nossos aquecedores no verão
E os ar condicionados no inverno
25° no verão é fresquinho,
35° no inverno é um calorzinho gostoso.

Existem muitos planos para o desenvolvimento de mais energia,
Assim como a utilização da energia do vento, da energia solar,
Ou a extração de óleo de estrume comprimido.
Se isso der certo, já pensou na multidão de pessoas
Em volta do Senado e do Congresso munidas de pás?

CAPÍTULO 3

A CRISE DE GASOLINA

Veja as filas de carros no posto de gasolina.
As pessoas estão esperando para conseguir três litros
[de gasolina
Para poderem chegar até o próximo posto.
Muita gente carrega latões de gasolina nos seus carros.
Armados dessas latas, podem andar bastante
Para cima: quando os latões explodirem dentro de seus
[carros.
Nosso Izar da gasolina no Ministério da Economia aca-
[bou de anunciar
Outro plano novo para resolver a falta de gasolina.
Fala de racionamento e ajuste de preços.
E está conseguindo nos manter em movimento.
Graças a ele, os motoristas
Estão movendo-se há meses em círculos.

Para eliminar a falta de gasolina, os governos
querem dar mais dinheiro para os árabes, pelo seu pe-
[tróleo.
Os árabes precisam desse dinheiro realmente?
Claro que sim! Já imaginou quanto custa
Mandar 60 milhões de lençóis pra lavanderia?

CAPÍTULO 5

A CRISE DE WATERGATE

Algumas pessoas não acreditam mesmo
No que seu governo lhes diz.
Antigamente, essas pessoas eram conhecidas como "cínicos".
Hoje, são conhecidas como "americanos".
Os americanos andam muito confusos.
Pensavam que seu Presidente mentia para eles.
Só porque apagou as fitas da Casa Branca,
Despediu uns advogados e nomeou o seu próprio sucessor.
Não compreendem que o Presidente
Está tentando trazer de volta
Os bons tempos do Absolutismo Autoritário.
E o Sr. Agnew confundiu mais ainda os americanos.
Pediu para acreditarem nele quando afirmou que não era culpado,
E pediu para **não** acreditarem nele quando afirmou perante um tribunal
[que **era**.

Os americanos desconfiam de auxiliares do Presidente que trabalham em
[segredo,
E também de advogados e conselheiros que trabalham atrás de portas
[fechadas
Das penitenciárias.

CAPÍTULO 7

A CRISE MUNDIAL

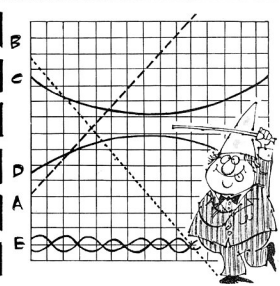
Pegue um mapa mundi e escolha a sua crise predileta.
Que tal o Extremo Oriente?
Os americanos arranjaram uma paz
Que acabou com a crise do Vietnam.
Os americanos foram embora.
A guerra, infelizmente, não.
Talvez você goste do Oriente Médio?
Veja os árabes e judeus explodindo um ao outro.
Os americanos arranjaram uma paz
Para resolver a crise do Oriente Médio.
Então, os americanos foram embora.
Infelizmente, a crise não foi.
Atualmente, num esforço para evitar uma confrontação,
Os americanos e os russos agem como pacificadores.
Os russos fornecem armas para os árabes,
E os americanos fornecem armas para os judeus,
Para que os dois se exterminem
E deixe os pacificadores em paz.

CAPÍTULO 4

A CRISE DE ALIMENTOS

Os cientistas estão prevendo a vinda de uma crise de ali-
[mentos.
Há muitos povos famintos no mundo,
E não há comida suficiente para alimentá-los.
O que pode ser feito?
Bem, para começar, que tal alimentar somente as pessoas
Que **não** estão famintas? Comerão muito menos!
Nos EUA existe uma falta de trigo
Porque o Nixon vendeu trigo bem barato para a Rússia.
Por que fez isso?
Porque sabia que isso o tornaria popular
Com o povo russo.
Mas por que não deixou o trigo lá mesmo, nos EUA?
Porque sabia que era tarde
Para ser popular com o povo americano.

Não seria maravilhoso se todos tivessem o suficiente para
[comer?
Então, não haveria motivo para preocupações.
A não ser, talvez, a iminência da crise de papel higiênico.



CAPÍTULO 6

A CRISE ECONÔMICA

Veja no gráfico a linha marcada "A". Sobe e sobe e sobe.
Essa linha representa o custo de vida.
Diga adeus a essa linha enquanto some de vista.
Veja no gráfico a linha marcada "B". Desce e desce e desce.
Essa linha representa o poder aquisitivo de seu dinheiro.
Diga adeus a essa linha, ela nunca mais voltará.

Veja a linha marcada "C" curvar para baixo e depois subir.
Essa linha representa a boca do economista
Quando nos diz que a nossa economia vai muito bem.
Veja a linha marcada "D" curvar para cima e depois descer.
Essa linha representa a boca do consumidor
Quando vê os preços subindo nos supermercados.
Veja as linhas marcadas "E" unirem-se, depois, se separarem e depois se
[unirem outra vez.
Representa um exercício psicotécnico.
O que está fazendo um exercício psicotécnico nessa crise?
Nada, mas isso faz tanto sentido quanto a nossa condição econômica.

CAPÍTULO 8

A CRISE DA MORAL

Veja o filme pornográfico.
É um produto da crise da moral
A respeito da qual as pessoas estão revoltadas.
Na maioria, pessoas velhas.
Os filmes pornográficos mostram pessoas se amando.
"Degenerado! Aviltante! Antipatriótico!"
Dizem nossos guardiões da moral.
"Proíbam filmes pornográficos! Mostrem filmes de Clint Eastwood!
Filmes que só mostram matanças, esquartejamentos e sangueira.
Três tradições respeitáveis!"

Veja o rapaz e a moça morando juntos.
Não vêem sentido no casamento.
Seus pais dizem que estão destruindo
A instituição do casamento.
Os pais têm um grande respeito pela
Instituição do casamento.
Também pudera, já casaram tantas vezes!

CAPÍTULO 9

A CRISE DAS CIDADES

Veja a cidade agitada.
Veja o infeliz cidadão urbano.
É infeliz porque pessoas demais vivem nessa cidade?
Não, é infeliz porque pessoas demais **morrem** nessa cidade.
Os habitantes urbanos têm problemas sérios.
Todos os dias, centenas deles são
Agredidos, insultados, ameaçados e
humilhados.
E pela polícia!
Os assaltantes são até piores!
Muitas pessoas estão deixando as cidades.
Querem viver num lugar
Onde seus filhos possam ser felizes.
Então mudam para os subúrbios
E perdem três horas por dia
Viajando até o centro da cidade, onde trabalham.
Não têm mais tempo para ficar com as crianças.
Talvez seja por isso que as crianças são felizes.

CAPÍTULO 10

A CRISE MÉDICA

Veja as filas compridas no hospital.
Veja as pessoas esperando três ou quatro horas para serem atendidas.
Muitos esperarão mais ainda, se não for uma emergência.
Os hospitais cobram preços astronomicamente altos.
Mais de Cr$ 600,00 por dia para um quarto.
As pessoas espertas nunca vão para um hospital.
Quando ficam doentes, vão para um hotel de alto luxo.
Sai mais barato!

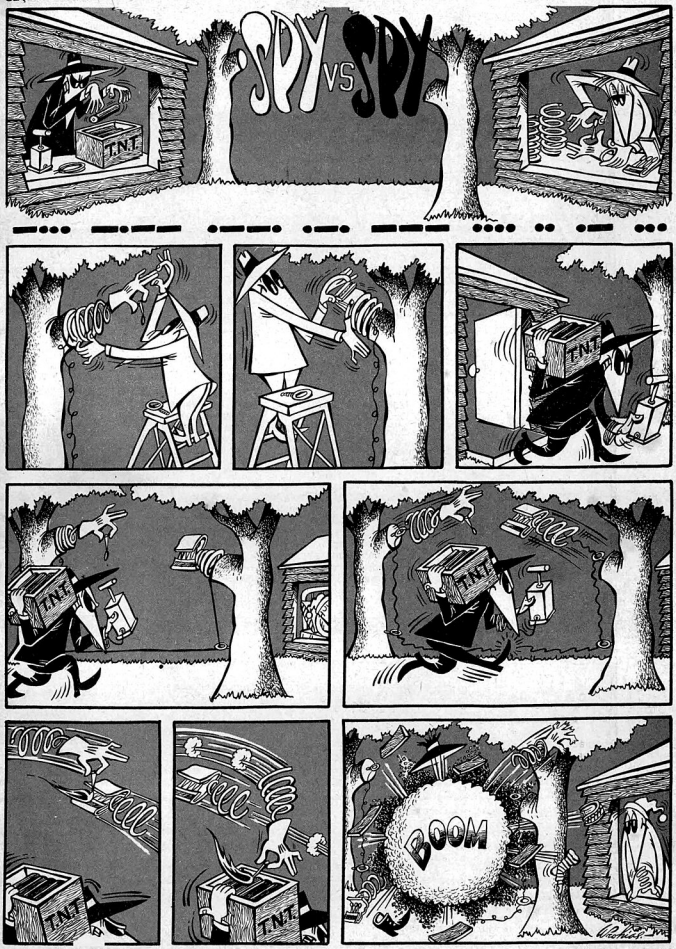
Veja o homem na rua. Sua perna está quebrada.
A ambulância chegará logo... que
Os enfermeiros terminarem o seu cafezinho.
Então, colocarão o homem machucado na ambulância,
E ligarão a sirene, que emitirá um uivo assustador,
E correrão pela cidade, fechando os carros e avançando sinais fechados.
E, freando bruscamente, chegarão ao hospital.
Quando chegarem, a perna do pobre homem não doerá mais.
Terá morrido de enfarte durante esse passeio terrificante.

CAPÍTULO 11

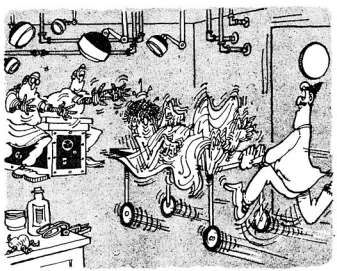
A CRISE DE CRISES

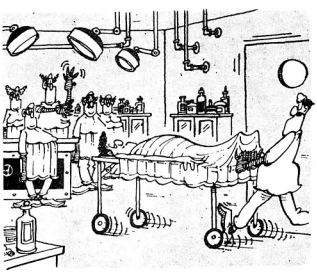
Veja em que espécie de mundo vivemos.
Crises, crises... por toda parte.
Não há mais "problemas", só crises.
Como é que um simples problema se transforma em crise?
É fácil! Basta que seja transmitida pela TV,
E já será uma crise instantânea.
Porque um problema é chato, mas uma crise dá ibope.
E os jornais te assustam mais ainda
Criando suas próprias crises.
Porque uma das maiores crises dos jornais, hoje em dia,
É tentar subsistir concorrendo com o noticiário da TV.

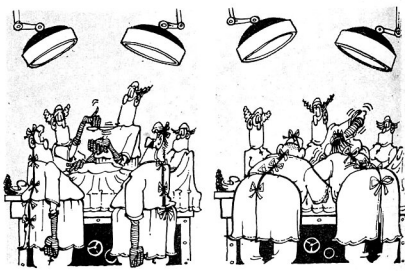
Veja o homem na camisa de força.
Um dia, não leu nenhum jornal nem assistiu à televisão.
Não ficou sabendo de nenhuma crise nova.
Ficou louco.
Não estava preparado para viver num mundo sem crises.

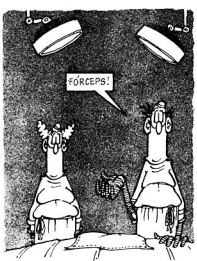

SPY VS SPY
TNT
TNT
TNT
TNT
TNT
TNT
TNT
BOOM

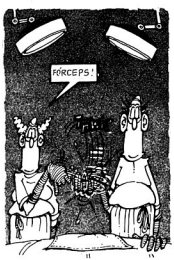
DON MARTIN NA SA

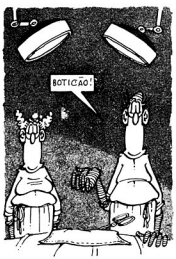




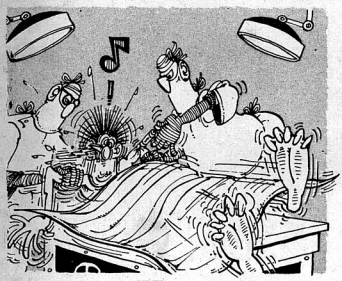


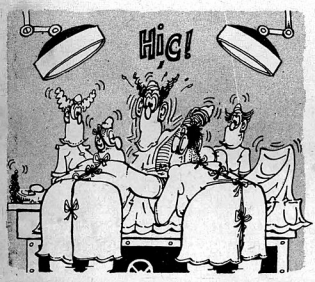


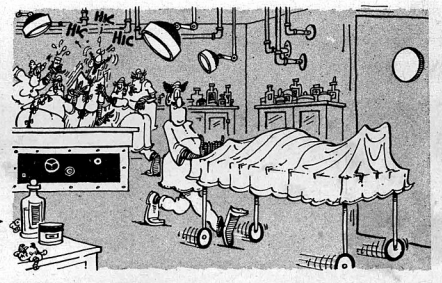


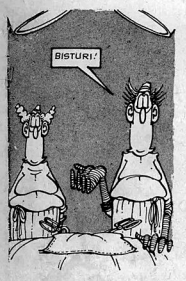


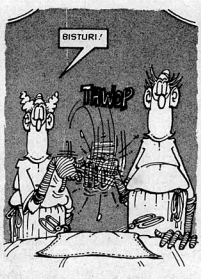
LA DE OPERAÇOES





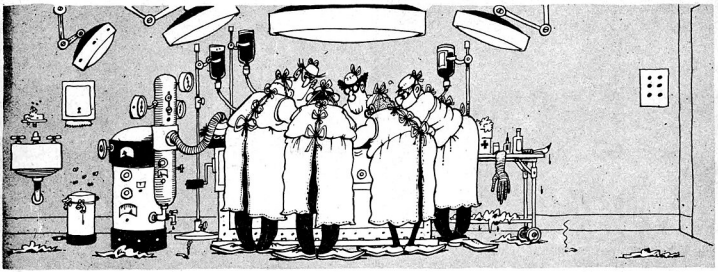


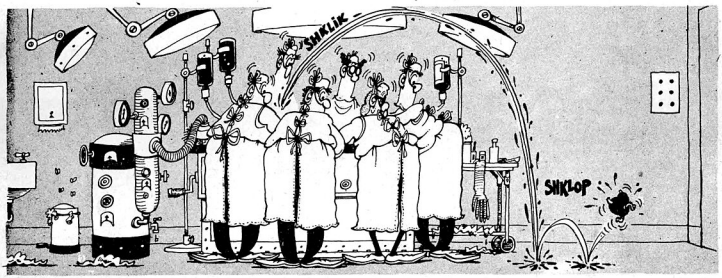


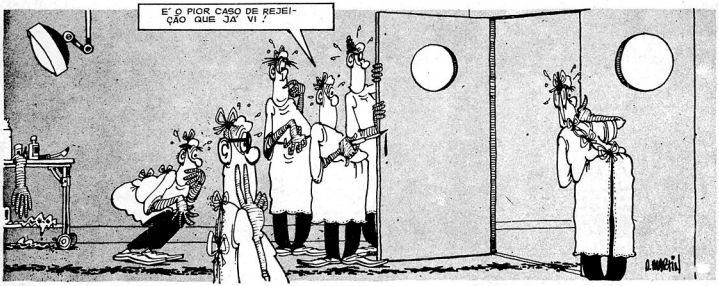


UMA OPERAÇÃO NO CÉREBRO

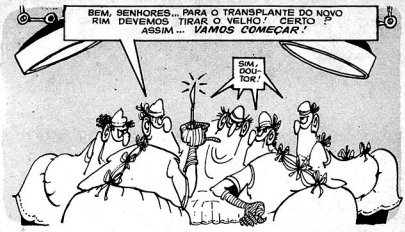
DURANTE UM TRANSPLANTE DE CORAÇÃO

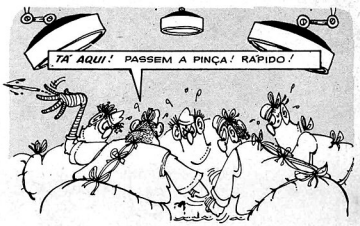


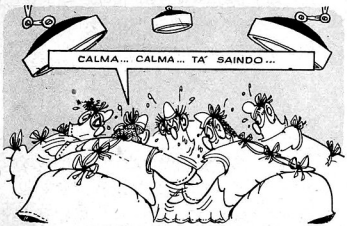


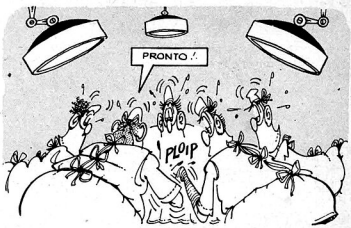


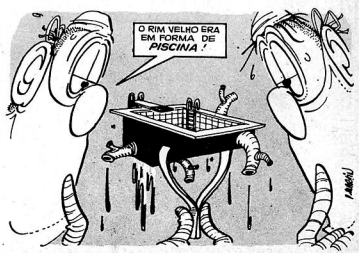
UM TRANSPLANTE DE RIM



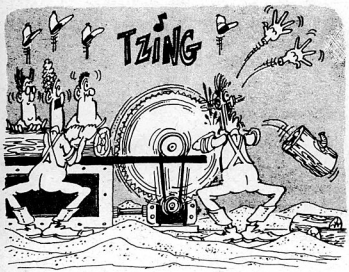


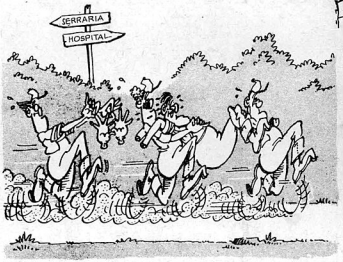


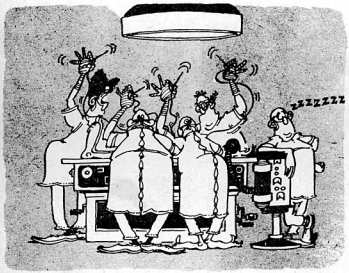


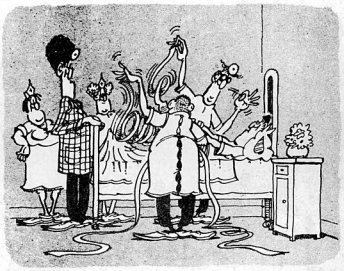


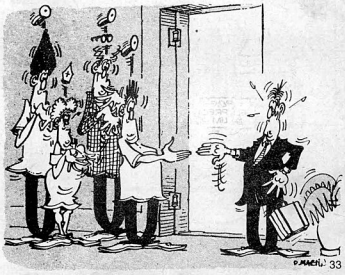
UM REIMPLANTE DE MÃOS



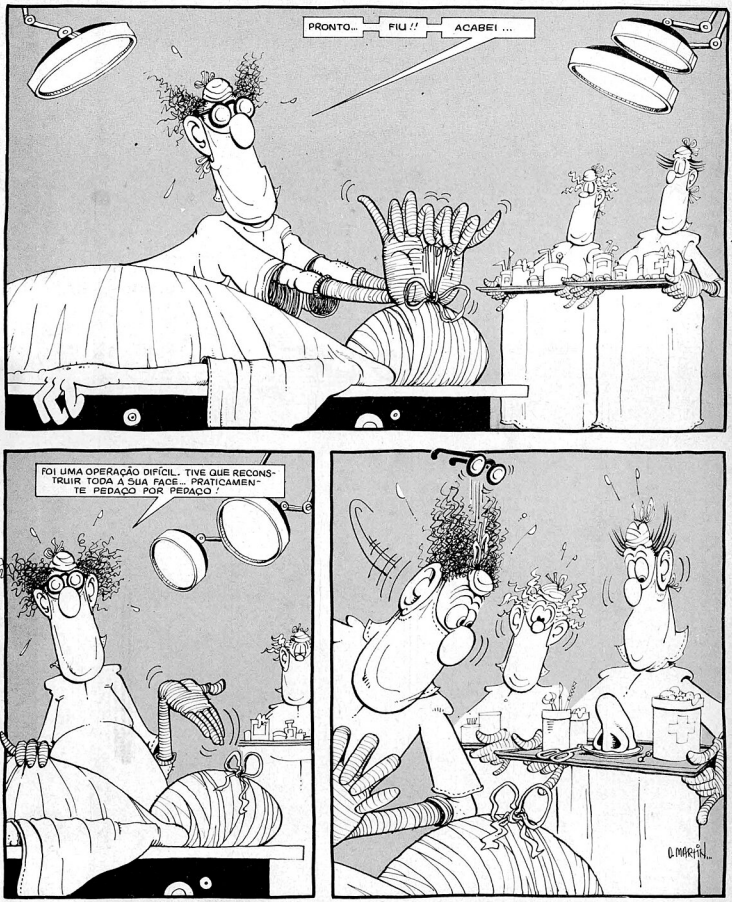




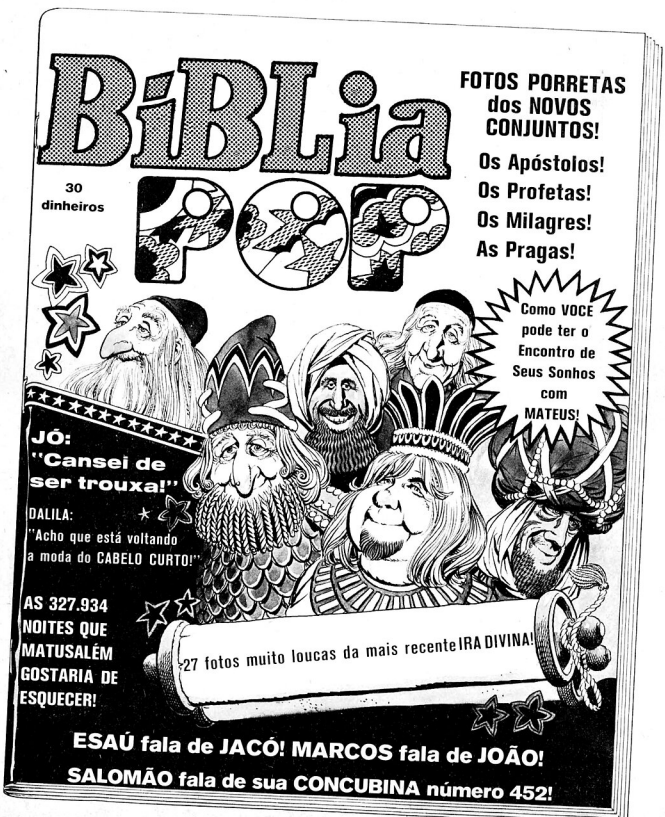




UMA CIRURGIA PLÁSTICA



Muita gente anda dizendo que está na hora de abolir a pornografia e a licenciosidade e voltar aos bons tempos da Religião e da Moral. O problema é que eles não sabem vender a Religião e a Moral como um produto a ser consumido pelas pessoas que mais precisam delas — os milhares de jovens viciados em *rock* e TV. Bem, MAD sugere que esses Fazedores-do-Bem peguem a pista dada pelas editoras que estão ganhando uma nota com suas revistas para a juventude. Fizessem, por exemplo, algo como essa revista superlouca, que é do barato!



DESENHOS: GEORGE WOODBRIDGE TEXTO: FRANK JACOBS

BABELAÇÃO GERAL

As Dicas Quentes da Terra Santa .

por Leonardo Leonino

MATUSALÉM ainda sem fôlego depois de comemorar seu niver. Mas também, depois de assoprar 900 velinhas! ... JONAS recusou oferta de muita grana pra encenar seu número da baleia no Mar Vermelho ... A última dos filisteus: Como você faz pra quebrar o dedo de um filisteu? Resposta: dê um soco no seu nariz! ... SEÇÃO DESBUM: NOÉ não sabe, mas uma de suas zebras anda desmunhecando!

Não convidem JESUS e JUDAS ISCARIOTES pra mesma ceia. É gafe na certa! Nem convidem DEUS e SATÃ pro mesmo milênio! ... Falando de SATÃ (aquele endiabrado!) dizem por aí que está caidinho pela JEZEBEL. PERGUNTA DO MÊS: "Quem passou a perna (de cabrito) em ISAQUE?" ... Entreouvido na Terra Santa: "Por acaso, sou eu o guardião de meu irmão?" ... "Deixe o meu povo ir!" ... "Mais vale uma funda na mão do que um gigante tombando".

TRIO TÓRRIDO — O mais quente dos grupos da pesada é Sadraque, Mesaque & Abednego. Seus muitos fãs esperam que não estriem depois do tremendo sucesso de seu atual foguete das paradas: "Desbundamos Aquela Fornalha Ardente!"

Confidencial: JÓ parece que vai reagir... JEREMIAS e ELIAS estão escalados para duas apresentações, um no território do outro. Faz parte do Plano de Intercâmbio entre Profetas ... Como é que um filisteu conta até 12? Nos dedos! ... Quem tá por dentro sabe: ADÃO e EVA são culpados pela morte de ABEL. É o que dá criar os filhos como se fossem as únicas crianças do mundo! ... SUCESSO NAS PARADAS: o salmo 23 de DAVID. Um é a cara do outro: o profeta Obadias e o rio Jordão.

Frase do mês — **Deus pra Moisés: "Tome dois comprimidos e ligue pra mim amanhã"** ... **NABUCODONOSOR (o bam-bam-bam da Babilônia) tá noutra agora, depois que seus dedos endureceram numa sessão de autógrafos. Também com um nome desses!** ... **E por falar no NABU, os fãs de toda parte estão vidrados em sua nova canção, muito louca: "A Escrita na Parede". A letra é do barato: "Mene, Mene, Tekel, Upharsin". Gostamos mais da interpretação de Daniel** ... **E por falar em Daniel, ouvimos falar que redecorou sua cova.**

PROFETA N.º 1 — Jeremias exibe orgulhosamente o "Adão" que recebeu por ter sido escolhido como "Melhor Profeta num Papel de Não-Guerreiro". Outros vencedores desta cerimônia realizada em Jerusalém: Melhor Rei — Salomão. Melhor Herói Coadjuvante — Mordecai. Melhor Apóstolo num Papel Duvidoso — Tomé.

O muro do castelo de DAVID pichado: "Golias Ainda Vive" ... EVA dando retoques em sua autobiografia jóia: "A Primeira Dama Sensual" ... Resposta para J. T. de Canãa: Seu amigo tá por fora! Os Jardins Suspensos da Babilônia **não** são um novo conjunto ... Resposta à pergunta de K. L. sobre MOISÉS e o Mar Vermelho: "Pra chegar ao outro lado!" ... JOSUÉ circulando aí nos muros da cidade ... Por que um filisteu carrega esterco de camelo no bolso? É a sua identidade! ... Não levem a mal — adoro a Terra Santa!

CLÃ DO CANAA ACABANDO? O boato de que José (visto aqui com sua nova túnica multicolorida, um barato) quer largar os seus irmãos e seguir uma carreira sozinho, não foi negada. A questão agravou-se quando José sugeriu que o grupo mudasse seu nome de "Os Meninos do Jacó" para "José & os Outros".

Os BOATOS Terríveis Que atormentam SANSÃO!

Muita cascata anda circulando por aí, especialmente a respeito de astros como Sansão. Alguns boatos são rebatidos pelo próprio Sansão — apenas com uma queixada de jumento. Mas a maioria se espalha e causa graves danos. Para ajudar o nosso "Bíceps de Aço" pôr um fim aos boatos mais recentes, BÍBLIA POP os pesquisou na fonte e apresenta esses FATOS que porão as coisas em seus devidos lugares.

BOATO: Sansão detesta filisteus.

FATO: Mentira! Mas não tem nada contra dar uma esbarradinha neles de vez em quando.

BOATO: O segredo da força de Sansão está em sua dieta.

FATO: Pra dizer a verdade, tem uma dieta desleixada. Curte doces paca e pão fermentado também. Sansão desmentiu a teoria da "dieta especial" com um sorriso, dizendo: "Tenho coisas mais importantes na minha cabeça".

BOATO: Sansão não sai com garotas que não beijam logo no primeiro encontro.

FATO: Erradíssimo! Sansão não sai com garotas que não topam uma *queda de braço* logo no primeiro encontro.

BOATO: Sansão quer ser rei.

FATO: Ridículo! Esse pináculo de força, o maior herói da Terra Santa, essa maravilha sobrenatural, adorado por dezenas de milhares de fãs apaixonadas, o maior guerreiro sobre a face da terra, é, no fundo, uma alma humilde e modesta que busca viver uma vida simples.

BOATO: Sansão mata filisteus por curtição.

FATO: Sansão nunca faria isso com um animal irracional. Gosta, entretanto, de piadas de filisteus, tendo contribuído com umas ótimas para a página do Leonardo Leonino.

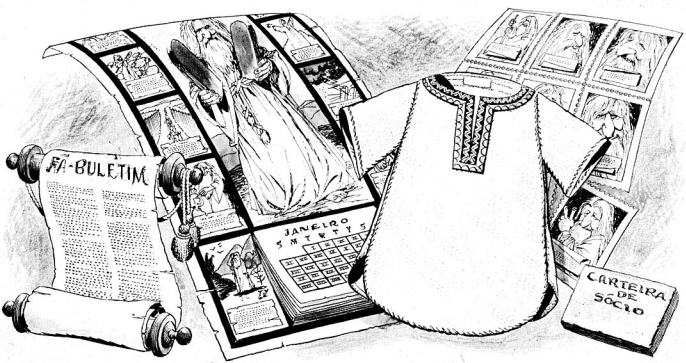
BOATO: Sansão tem um promotor contratado especialmente para conseguir que seu nome saia nas colunas.

FATO: Absurdo! Sansão detesta publicidade e declarou: *"Coluna* que pintar na minha frente, eu ponho abaixo!"

FÃS DO GRANDE M.!!! OLHAÍ!!!

Você agora pode fazer parte do

FÃ – CLUBE DO MOISÉS!!!



VOCÊ GANHA TUDO ISSO!

1. **UM GIGANTESCO POSTER-CALENDÁRIO DE MOISÉS!** Esse brinde, que dura o ano inteiro, não só tem um retrato jóia do Grande M., mas todas as datas importantes de sua vida estão aqui para você rememorá-las: * Quando ouriçou o Faraó * Quando deixou a barba crescer * Quando cruzou o Mar Vermelho * Quando foi o seu primeiro encontro e centenas mais! 2. **O FÃ: BULETIM (MENSAL)!** Todo mês você receberá essa revista contando todas as últimas fofocas e até umas notícias veridicas. Você vai ficar por dentro de coisas assim: * Como ele prefere os ovos * As suas pragas preferidas * Como permanecer humilde diante da fama * Como curte seus piás incrementados com Deus e centenas mais! 3. **TÚNICA DEZ MANDAMENTOS!** Perfeito para festinhas ou mesmo só para aparecer! Vem com o seu mandamento favorito escrito no peito! 4. **FIGURINHAS DO GRANDE M.!** Cada uma é um retrato sensual do grande M. Além de trazerem um pensamento profundo, que é um barato! 5. **CARTEIRA DE SÓCIO PERSONALIZADO!** Para você guardar, curtir e venerar até que VOCÊ encontre a SUA Terra Prometida!

E MAIS – Se você se inscrever agora um

JUNCO AUTÊNTICO

pode ser cultivado em sua própria casa!

GRANDE M. a/c BÍBLIA POP

Sim, quero fazer parte do Fã-Clube do Moisés. Envio anexo 50 moedas de prata, além de 2 moedas para cobrir as despesas do correio. Por favor, me mande logo meus baratos!

NOME..... (A.C.).....

ENDEREÇO..... NASCIDO (D.C.).....

TRIBO..... TERRA.....

Mandamento Predileto (assinale um) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

SEUS ÍDOLOS BÍBLICOS REVELAM:
"O que eu curto mais numa garota!"

Adão

"O que é uma garota? Nem mulher eu sei o que é! Tem uma outra pessoa vivendo comigo e que é diferente e não tem que fazer a barba. Se isso é que é garota, então eu curto ela. Tenho escolha?"

Matusalém

"Tenho uma tara por menininhas, então, quando uma garota chega aos 300 anos não me interessa mais. Uma vez tentei paquerar uma mulher de 370, mas ela só queria papear sobre problemas existenciais. Prefiro sempre uma franguinha nova, ingênua, de 140 anos, sim senhor!"

Josué

"Gosto de minas que curtem os passeios a pé. Que andam pacas — assim uns sete dias em volta de uma cidade. Sei que isso parece caretice e que tem minas que preferem rodar de biga. Mas isso é grilo **delas**. Ah, sim — mais uma coisa. Ajuda pacas se souberem soprar trombetes — e bem alto."

Salomão

"É uma questão difícil. Nunca estive sozinho com uma garota, sabe? Já estive com **dez** garotas e com **vinte** garotas e uma vez até com **37** garotas. Não sei. Creio que posso dizer que curto uma garota que gosta de repartir com os outros."

A DICA DO MÊS DE BÍBLIA POP!

A música que seus editores acham
que vai chegar ao topo do Monte Sinai!

"NOS PROMETEU A TERRA PROMETIDA"

(Cantada por AARÃO E OS ISRAELITAS)

O Faraó não tava com nada
É a gente fundindo a cuca!
O Grande M. deu uma sacada
Essa transa tá muito maluca!

E nos prometeu a Terra Prometida ida, ida, ida
E nos levou praquele monte de areia eia, eia, eia!

O Grande M. entrou na do Faraó quadrado
Viu que não soltava a gente,
Mas Deus deu força pra ele adoidado
Largou uma bruta Sarça Ardente!

(REPETIR REFRÃO)

Bem, o Grande M. mirou o Mar Vermelho.
A água virou chão!
Faraó veio atrás pra meter o bedelho.
Ficou afogadão!

(REPETIR REFRÃO POR 40 ANOS
ENQUANTO VAGUEIA PELO DESERTO)

NA PRÓXIMA SEMANA:

É curtição! É terror! É Frankincenso, Ouro & Mirra! É o próximo número assustador da BÍBLIA POP com todos os seus ídolos dessa terra fantástica, incrível e santa!

* * * * * * * * * * * * * *

MOISÉS - Porque grilou com o BEZERRO DE OURO!

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Sete Salmos
da Pesada pra Curtir na sua Lira!

* * * * * * * * * * * * * * * * * *

O ÚNICO HOMEM QUE RUTE NÃO SEGUIRIA!

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Mais Seis Fotos Coloridas de
AS ESPOSAS DE SALOMÃO!

números 109 a 114 de uma série de mil. Colecione todos!

* * * * * * * * * * * * * * * * * *

MINI – POSTERS GIGANTES DE QUATRO PROFETAS DE QUEM VOCÊ NUNCA OUVIU FALAR!

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

JUDAS IMPLORA A SEUS FÃS: "Confiem em Mim"!

SEÇÃO PEDRO-BÓ

Da próxima vez que alguém lhe agredir com um clichê velho e irritante, não fique parado aí! Diga algo! Algo ridículo! Como é que é? O que é um clichê? São esses chavões, essas frases que, de tão repetidas, pas-

ARRASADORES DE CLICH

DESENHOS JACK DAVIS

CLICHÊS ESPORTIVOS

CLICHÊS DOMÉSTICOS

saram de engraçadas para desgraçadas. Para aquele panaca que tentar esnobar você com clichês, escolha uma resposta apropriada da nossa lista de...

ÊS DO MAD (garantidos!)

TEXTO: STAN HART

CLICHÊS POLÍTICOS

CLICHÊS PROFISSIONAIS

CLICHÊS RELIGIOSOS

NÃO SEI NADA DE POLÍTICA. VOTO NO CANDIDATO QUE MEU MARIDO VOTA.
ENTÃO PENSE UM POUCO: VOCÊ VOTARIA EM SEU MARIDO?
MEU AVÔ ERA DO A-FAVOR. MEU PAI ERA DO A-FAVOR, E EU SOU DO A-FAVOR!
NÃO PRECISA SE DESCULPAR. OBVIAMENTE É UM PROBLEMA GENÉTICO.
A-FAVOR
CONTRA
AS PESSOAS QUE ESTÃO LÁ NA CÂMARA SABEM MAIS SOBRE AS COISAS DO QUE NÓS.
ERA O QUE DIZIAM NA ROMA ANTIGA.
TODOS OS POLÍTICOS SÃO SALAFRÁRIOS!
NÃO SÃO NÃO!*
ZÉ
* PODEM NÃO SER UMA RESPOSTA EFICAZ, MAS A MERA IDIOTICIDADE DA RESPOSTA PORÁ UM FIM À DISCUSSÃO.
ABRA MAIS UM POUQUINHO... QUE DÊ PRA VER SUA GARGANTA.
SE EU ABRIR MAIS UM POUQUINHO, VOCÊ VAI VER É MEU ALMOÇO... VOMITADO NO CHÃO!
VAMOS, VAMOS. GENTE GRANDE NÃO CHORA.
DEIXA EU ENFIAR ISSO EM VOCÊ E AÍ A GENTE VÊ SE NÃO CHORA.
VOCÊ VIVERÁ. RÁ, RÁ!
ÓTIMO! ISSO SIGNIFICA QUE VOCÊ VAI ME MANDAR PARA OUTRO MÉDICO.
NÃO SE PREOCUPE. JÁ REALIZEI DEZENAS DESSAS OPERAÇÕES.
ALGUMA TEVE SUCESSO?
DEUS VÊ TUDO QUE VOCÊ FAZ... E SABE TUDO QUE VOCÊ PENSA.
TENHO PENA D'ELE, COM TANTA FALTA DO QUE FAZER!
NÃO ACREDITO EM DEUS!
PSSSIU! VAI ESTRAGAR O DIA D'ELE!
ESTAMOS FAZENDO O TRABALHO DE DEUS!
O QUE HOUVE? ELE ESTÁ DOENTE?
ARREPENDA-SE PECADOR O FIM ESTÁ PRÓXIMO
NÃO HÁ LUGAR PARA ORAÇÕES NUMA ESCOLA!
AH É? VOCÊ JÁ ENFRENTOU UMA PROVA DE ÁLGEBRA SEM TER ESTUDADO?
FORA COM AS ORAÇÕES

SEÇÃO DEMENTE ASTUTO

Através da história; encontramos vários personagens fictícios que se sobressaíram como detetives, cada qual com seu método próprio de solucionar os crimes "impossíveis".

Por exemplo, havia Sherlock Holmes, que se valia de sua fleugma britânica e de sua lógica absoluta...

Mas chega de detetives do passado! Hoje, nós temos um detetive na TV com um novo estilo

CALO

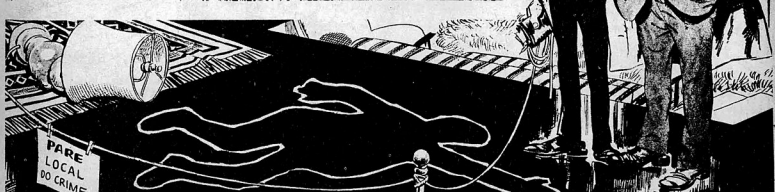
Depois houve Charlie Chan, com o seu raciocínio impecável...

E havia Mike Hammer com o seu estilo americano...

e um método único de solucionar seus casos. Vamos conhecê-lo agora, pois MAD vê...

MBO

TEXTO: LOU SILVERSTONE DESENHOS: ANGELO TORRES



NÃO FUI EU QUE DESENHEI, TENENTE. APENAS TRACEI EM VOLTA DO CORPO.
SABE, ISSO ME LEMBRA DE UM TRAÇADO DE AMARELINHA. VOCÊ JÁ BRINCOU DE AMARELINHA?
AHN-NÃO, SENHOR!
EU ERA O CAMPEÃO DE AMARELINHA DE MINHA RUA.
COMO VÃO AS COISAS, CALOMBO?
MUITO BEM, SENHOR. SAÍ DO DOIS!
O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI?
QUEM É VOCÊ?
CAPITÃO SOU O DR. ROBERTO CULPAVEL. EU MORO AQUI!
VOCÊ É UM MÉDICO?! NÃO É UMA COINCIDÊNCIA? MINHA ESPOSA ME DISSE OUTRO DIA MESMO QUE EU PRECISAVA IR A UM MÉDICO PARA FAZER UM EXAME!
CALOMBO, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
TIRANDO A ROUPA PRO MÉDICO PODER ME EXAMINAR.
DESCULPE... NÃO SOU CLÍNICO. SOU CIRURGIÃO CEREBRAL.
TEM IMPORTÂNCIA NÃO, DR. ACHO QUE UMA CENA DESSAS NÃO VAI MEFAZER MAL. VOCÊ NÃO VIU QUANTO SUCESSO AQUELAS FOTOS TROUXERAM PRA JAQUELINE!
AL: QUEM PODE ME DIZER POR QUE A POLÍCIA ESTÁ AQUI!
HOUVE UM ASSASSINATO, DR. AGORA, VOCÊ NÃO TEM QUE DIZER NADA. QUER DIZER, VOCÊ POSSUI O DIREITO DE FICAR CALADO. PRA FRISAR BEM, DEVO DIZER QUE É MEU DEVER LHE ADVERTIR SOBRE OS SEUS DIREITOS. ENTÃO... "NÓS, O POVO DESTA NAÇÃO, A FIM DE FORMARMOS A UNIÃO PERFEITA..."
ESSE É O DISCURSO ERRADO, SEU IDIOTA! VOCÊ ESTÁ RECITANDO O "PREÂMBULO DA CONSTITUIÇÃO"!
NÃO É FABULOSO? APRENDI ISSO LÁ NO GINÁSIO, COM A PROFESSORA DE FRANCÊS. ELA ERA FANTÁSTICA! ME ENSINOU ALGO QUE EU NUNCA ESQUECI. ESCUTE SÓ: "ALONZANFAN DE LA PATRIIII..."
VOU VOLTAR À DELEGACIA E ME TRANCAR NUMA CELA DE MÁXIMA SEGURANÇA.
ME LEVE COM VOCÊ, CAPITÃO! POR FAVOR!
VOU EMBORA AGORA, DR. DR. AHN... OH SIM. ONDE ESTAVA VOCÊ AS 11 HORAS DA MANHÃ DE HOJE...?
NA CIRURGIA.
E' MESMO?! E VOCÊ JÁ ESTÁ DE PÉ?! ISSO É REALMENTE FANTÁSTICO!
TENENTE, EU NÃO ERA O PACIENTE. EU ESTAVA OPERANDO!

AH, SIM, TEM RAZÃO. AHN - DR., ALGUÉM VIU VOCÊ ENQUANTO ESTAVA OPERANDO?
HAVIA O PACIENTE, TRÊS ENFERMEIRAS E UM OUTRO MÉDICO!
ÓTIMO! EU - É SABE, É SEMPRE BOM TER UM ÁLIBI PERFEITO. TCHAU, DR. ...

OH, NÃO! EU - EU PENSEI QUE VOCÊ TIVESSE IDO EMBORA!
AHN... SÓ UMA COISA QUE EU QUERO ESCLARECER, DR. QUANDO ESTÁ NA CIRURGIA, VOCÊ USA MÁSCARA. NÃO É MESMO?
É. TEM RAZÃO, TENENTE.
SEI. ENTÃO NINGUÉM PODERIA TE IDENTIFICAR COM CERTEZA! QUER DIZER, PODERIA SER QUALQUER UM ATRÁS DA MÁSCARA! ZORRO! O SOMBRA ...

BEM, TENHO MESMO QUE IR, DR. TE VEJO LOGO MAIS ...
NÃO! ESPERE, TENENTE! ISSO ...

... ISSO NÃO É A SAÍDA, É UM ARMÁRIO!
CRASH!

ESSES SÃO SEUS TACOS? EU ACHO O GOLFE UM ESPORTE FANTÁSTICO, SABE! MINHA MULHER SEMPRE ME DIZ PRA PRATICAR UM ESPORTE! SE IMPORTA QUE EU TREINE UMAS TACADAS?

SINTO MUITO, DR. ACHO QUE A MINHA BOSSA TÁ UM POUCO ENFERRUJADA.
SE JÁ TERMINOU, TENENTE, EU APRECIARIA SE VOCÊ SE RETIRASSE!

CERTO, DR.! JÁ VOU! JÁ OCUPEI SEU TEMPO DEMAIS!
SPLASH!
A SAÍDA NÃO É POR AÍ TAMBÉM, TENENTE!

EI, VOCÊ SABE COMO VIVER? QUER DIZER, ISSO É FANTASTICO! UMA PISCINA NO BANHEIRO!
ISSO É BANHEIRA, TENENTE!
É MESMO?! UMA BANHEIRA! QUERIA QUE MINHA MULHER VISSE ISSO! A GENTE TEM ESSA BANHEIRA MUITO PEQUENA, E ELA SEMPRE FICA AGARRADA! QUERIA COMPRAR UMA BANHEIRA ASSIM PRA ELA, DE ANIVERSÁRIO, MAS NÃO SEI SE CABE NO NOSSO BANHEIRO, AHN- COMO VOCÊ ACHA QUE ELA FICA NA SALA, DR.?
TENENTE, TENHO HORA MARCADA NO HOSPITAL! QUERO ALMOÇAR..E SAIR!!
TÁ COM FOME? POR QUE VOCÊ NÃO DISSE? ONDE É A COZINHA?
SPLAT
POR FAVOR, NÃO PRECISA, TENENTE. POSSO PASSAR POR UMA LANCHONETE!
COMER NESSES LUGARES, NÃO FAZ BEM À SAÚDE. ALÉM DISSO, PODE SER MUITO CARO. OLHE, NÃO SE PREOCUPE. SOU UM MESTRE-CUCA PERITO. COMO VOCÊ GOSTA DOS OVOS-ERA! DESCULPE, NÃO ESTOU ACOSTUMADO A ESSES TETOS BAIXOS!
OLHA QUI! PASSOU DA UMA, E EU-
AONDE QUE O TEMPO FOI? QUER DIZER, QUANDO VOCÊ ESTÁ SE DIVERTINDO, PARECE QUE O TEMPO VOA! TCHAU. TE VEJO POR AÍ. AHN, A SAÍDA É POR AQUI, DR...?
ESPERO QUE SIM!
EU- EU NÃO ACREDITO! VOCÊ VOLTOU!!
É! TROUXE SUA CORRESPONDÊNCIA! DESCULPE TER ABERTO- FOI SEM PENSAR, HEM! AQUELA GAROTA QUE TE ESCREVEU ESSA CARTA? ELA ESCREVE CARTAS BEM PACAS! É... AHN, ADEUS!
QUE ESQUISITO!
O QUE É AGORA?
QUER OUVIR ALGO MUITO ESTRANHO? QUANDO EU LHE DEI SUAS CARTAS, VOCÊ AS PEGOU COM A MÃO DIREITA! AGORA, COM O ÂNGULO DA PANCADA, NÓS DEDUZIMOS QUE O ASSASSINO USOU A MÃO DIREITA! NÃO É UMA COINCIDÊNCIA FANTÁSTICA?! AMBOS, VOCÊ E O ASSASSINO, USAM A MÃO DIREITA! BEM, TÉ LOGO, DR.! TE VEJO...
ACONTECEU ALGUMA COISA, DR.?
ESTAREI BEM. UHN... BISTURI...
É ISSO QUE VOCÊ PROCURA, DR.?

DANGER THIN ICE
POR FAVOR, TENENTE! TEM DÓ! EST-ESTOU OPERANDO!
NÃO TEM PROBLEMA! VÁ EM FRENTE! FAÇA DE CONTA QUE NÃO ESTOU AQUI! SEMPRE QUIS VER UMA OPERAÇÃO! ADORO PROGRAMA DE MÉDICO! EI, AQUILO ALI É O CEREBRO?
NÃO MEXA AÍ!
FOI SEM QUERER! PONHO DE VOLTA E... OPA!!
AQUI, MOÇA, DEIX' AJUDAR A LIMPAR! SEMPRE AJUDO MINHA MULHER A ARRUMAR A CASA! AHN - DR., QUERIA TE CONTAR! IDENTIFICAMOS O CORPO!
QUAL? O HOMEM NO APARTAMENTO-OU ESSE POBRE COITADO SOBRE A MESA??
NÃO BRINCA! ELE...? SINTO TER QUE OUVIR ISSO. BEM, ACHO QUE NÃO DÁ PRA GANHAR TODAS, NÉ, DR.? AHN - VOCÊS POR ACASO NÃO TEM UM CINZEIRO POR AQUI, TEM? PODE DEIXAR! USO ISSO AQUI-
EI, QUE QUE HÁ, DR.? TÁ COM DOR DE CABEÇA? ESCUTA, EU SEI QUE VOCÊ É UM MEDICO, E NÃO QUERO ME INTROMETER NA SUA PROFISSÃO, MAS EU ACHO QUE VOCÊ ANDA TRABALHANDO DEMAIS! PRECISA DESCANSAR! POR QUE VOCÊ NÃO LEVA ESSA LINDA ENFERMEIRA PARA UM CINEMA, OU UMA PIZZARIA? EU TERMINO AQUI! VOCÊS PODEM IR!
TENENTE, JÁ TENHO NAMORADA, E VAMOS AO TEATRO HOJE À NOITE! E O UNICO LUGAR ONDE VOCÊ NÃO PODE ME SEGUIR É ESTÁ COM LOTAÇÃO ESGOTADA HÁ SEIS MESES!
QUE BOM, DR.! ENTÃO VÁ E SE DIVIRTA, E SE ESQUEÇA DE QUE É O SUSPEITO NÚMERO UM NUM CASO DE ASSASSINATO!
NÃO ENTRE!
QUE HOUVE, ROBERTO? VOCÊ ESTÁ TÃO NERVOSO!
QUE POSSO FAZER? SEI QUE ELE VAI APARECER
PERDEU ALGUMA COISA, SR.?
ESPERO QUE SIM! UM TENENTE DA POLÍCIA COM UM CHAPÉU FEDORENTO E UM CASACO FEDORENTO...
JÁ PROCUROU NA SEÇÃO DE ACHADOS E PERDIDOS?
SABE, DR., VOCÊ TINHA RAZÃO! FOI DURO CONSEGUIR UM INGRESSO! E OS PREÇOS QUE COBRAM... UAU!
AHN... A RAZÃO QUE ESTOU AQUI, É QUE ESQUECI DE TE FALAR O NOME DA VÍTIMA! ERA O CARLINHOS SCUNGILLI.

QUEM É VOCÊ?
CALOMBO! SOU DA POLÍCIA!
FUI EU! FUI EU! ATIREI EM CALIMARI!
O NOME DELE ERA SCUNGILLI, DR. ... E FOI MORTO POR UMA PAN- -- NA CABEÇA!
NÃO ME INTERESSA QUAL ERA SEU NOME, OU COMO FOI MORTO... FUI EU!
ROBERTO, NÃO DIGA MAIS UMA PALAVRA. ELE NÃO TE INFORMOU SOBRE SEUS DIREITOS!
NÃO, NÃO MENCIONE "DIREITOS"; SENÃO, ELE RECITA PRA NÓS TODA A CONSTITUIÇÃO! VOCÊ, ESCUTE! PAGO IMPOSTOS E EXIJO SER TRANCAFIADO!
ESTRANHO! NÃO ME LEMBRO DESTA CENA.
VOCÊ JÁ VIU ESSA PEÇA?
SOU O AUTOR
ME LEVE AGORA MESMO PARA UMA CELA TRANQUILA E QUIETA!
UM MOMENTO, DR.!
AONDE VOCÊ VAI?
AGRADECER AO PÚBLICO! MINHA MULHER SABE, DIZ QUE SOU TÃO PALHAÇO QUE EU DEVERIA TER SIDO ATOR!
AQUI ESTÁ A CONFISSÃO DO MÉDICO, CAPITÃO. DESDE O COMEÇO EU CALCULAVA QUE ELE ERA O NOSSO HOMEM! QUER DIZER, SUAS IMPRESSÕES ESTAVAM EM TODO O LOCAL DO CRIME!
POR QUE NÃO? ERA A CASA DELE, TENENTE!
E! ACHO QUE ISSO EXPLICA AS IMPRESSÕES. MAS EU TINHA ESSE SENTIMENTO NO FUNDO A RESPEITO DELE! SEU ALIBI ERA MUITO PERFEITO!
CALOMBO, SEI QUE ISSO VAI SER DIFÍCIL PRA VOCÊ, MAS SERÁ QUE PODE FICAR QUIETO POR UM MINUTO? FOI A ESPOSA DE SCUNGILLI QUEM O MATOU, E SEU CUNHADO JOGOU O CORPO NA CASA DO MÉDICO. DR. CULPÁVEL É INOCENTE! TEMOS SEIS TESTEMUNHAS!
E' MESMO? QUE TERRÍVEL! MAS SE NÃO FOI ELE, PORQUE DR. CULPÁVEL CONFESSOU?
PELA MESMA RAZÃO QUE TODOS OS SUSPEITOS CONFESSAM QUANDO VOCÊ ASSUME O CASO! PRA FICAREM LIVRES DE SUA TORMENTA INCESSANTE! GRAÇAS AO SEU MÉTODO DE GATO-E-RATO, 27 PESSOAS CONFESSARAM CRIMES QUE NÃO COMETERAM! PENSE NISSO, CALOMBO! HOJE, HÁ 27 PESSOAS INOCENTES APODRECENDO NA PRISÃO!
HÁ SOMENTE 16 NA PRISÃO, SR....
11 DELES FORAM EXECUTADOS!

QUEM ESTÁ PENSANDO EM VIAJAR NESTAS FÉRIAS?

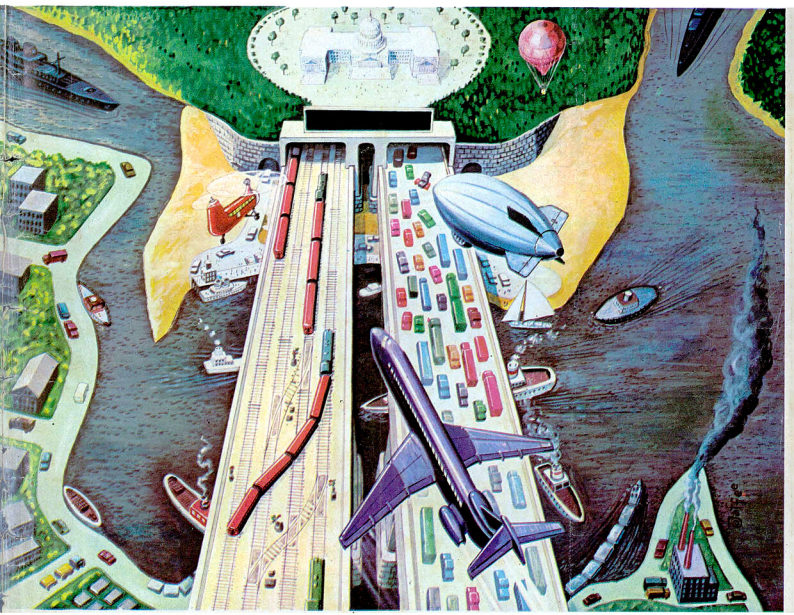
LÁ VAMOS NÓS COM OUTRA RIDÍCULA

DOBRADINHA MAD

Quem estiver pensando em ir com a família para um lugar diferente, e descansar da faina diária deve levar em consideração o fato de que a crise de petróleo veio agravar ainda mais a situação dos meios de transporte. Qualquer que seja o meio que você preferir, sua viagem será cara e cansativa. E apenas para quando chegar ao seu destino, descobrir que é tão poluído de gente e coisas quanto o lugar de onde você saiu.

DOBRE A PÁGINA ASSIM!

A) VIRE ESTA PARTE PARA A ESQUERDA (B JUNTE "B" COM "A"

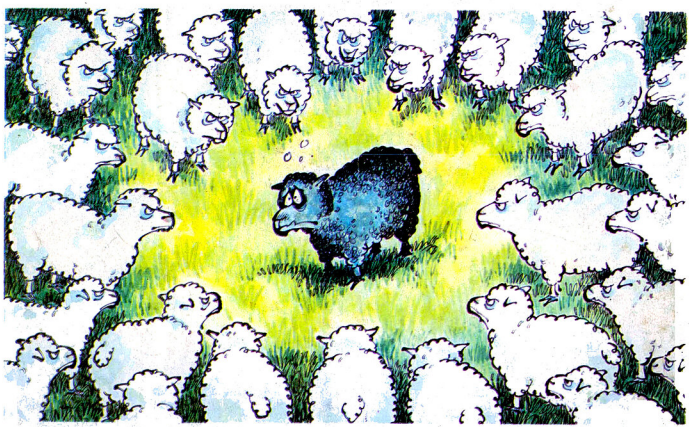


AQUELE QUE QUISER VIAJAR TERA DE SUPERAR OS AVIÕES CAINDO, ÔNIBUS VELHOS, DESCONFORTÁVEIS, O BURBURINHO DOS ENGARRAFAMENTOS, OS TRENS, OS CARROS COMENDO GASOLINA, O PREÇO ABSURDO DE UMA VIAGEM DE NAVIO.

TEXTO E DESENHOS: AL JAFFEE

A) (B

A MORAL... ANTES



... E AGORA

IDEIA: MAX BRANDEL

DESENHOS: PAUL COKER, JR.